# トラウマイスタ

とらうまいすた

1

中山敦支

NAKAYAMA ATSUSHI


ISBN978-4-09-121509-3

C9979 ¥400E

9784091215093

1929979004002

定価：本体400円＋税

雑誌 45025-09 小学館


「ピカソは幼稚園からトラウマを持っていた。

幼少期に刻まれた、癒えることのない心の傷…

そんな苦悩の日々に終止符をもたらしたのは、スジャータなる謎の美女！

彼女の提案した出産祝いのお香「反魂香」によって、ピカソのトラウマを具現化させた。

本当の自分を取り戻すため…今、少年は己の闇と対峙する――!!

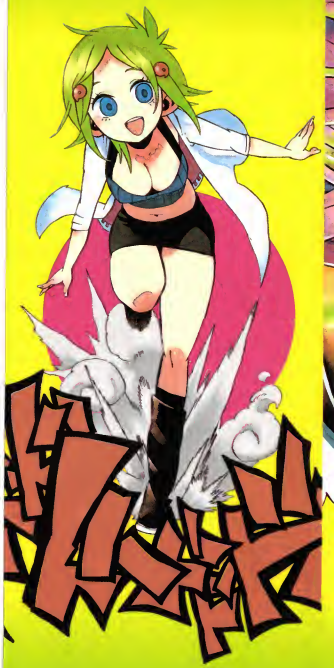

小学館

SSC-1509

著者近影

## 中山敦支
NAKAYAMA ATSUSHI

私は臆病です。
世界は、怖いもので満ち溢れています。
そして、それらの多くは
人に理解され難いものばかりです。
自分が描いた漫画を
見られることも恐ろしいことです。
しかし、それでは生きてゆけないのです。
私は天邪鬼です。



イラスト：中山敦支
ロゴ・装丁：久持正士（ハイウ）

# とらうまいすた 1

中山敦支
NAKAYAMA ATSUSHI

Sコミックス
comics

とらうまいすた 1
中山敦支

小学館

レプリカント
とらうまいすた
1
中山敦支
NAKAYAMA ATSUSHI

# トラップマイスター
とらうまいすた

1

## CONTENTS


第1話　真実の自己（アートマン）
3

第2話　ピカソとゲルニカ
49

第3話　可愛い赤ちゃん（かわいあか）
85

第4話　初陣（ういじん）
109

第5話　湯煙に浮かぶ傷（ゆけむりにうかぶきず）
133

第6話　初めてのデート（はじめて）
151

第7話　危険因子（きけんいんし）
171

第1話
真実の自己
アートマン
うっ…
あァッ!!
死を!!!
ハァー
ハァー
ハァー
裏切り者には、
だが、
ここまでだ…
チョロチョロと
手こずらせ
やがって…
1

# 第1話 真実の自己

チャンドラに抗いし業を、その身に刻み…果てるがいい!!!
!
ゆけ!!
麗しき我がアートマン!!!
4
……!!
しまった…!!
香が……

水を隠し持っていたのか……!!
ボシュウ
クソッ、アートマンが消える！
ド
ド
ド

鬼ヶ島3
日本一
ギャオオオオオ!!!!
完

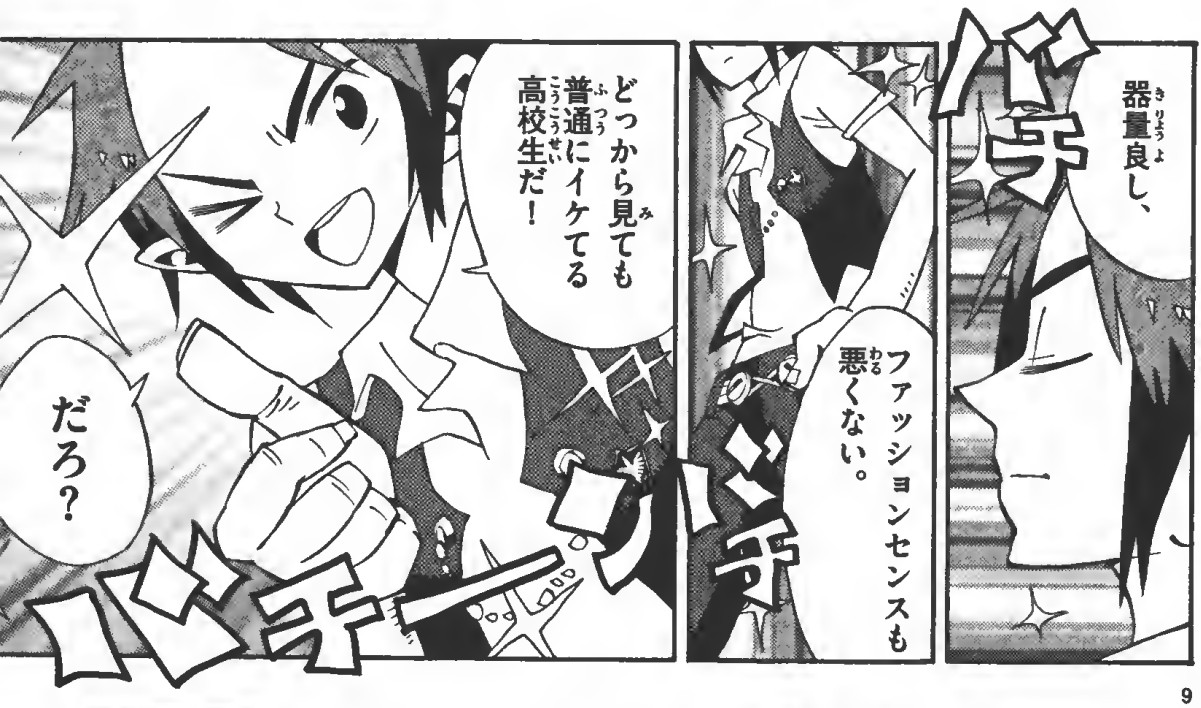
やっと終わったね。
ガラ
タダ券もらったから来たのに…
何このクソ映画、ヤバイって……
こんなD級ホラー、子供騙しにもなんないよ。
客、私らだけだしね。
鬼ヶ島3
ごめんねピカソ君。
つまんなかったよね、ご飯食べ行こ。

ガタガタガタ

ギャハハハハハ
また失敗か！
ご愁傷様っ。
で？
気がついたときは
彼女はすでに去った後、
というわけか。
これで通算
10人目だっけか
？
11
人目？
たしか
12
人目？
……
13人目だよ、
なんか
文句あんのか
オラァアアア!!!
わあああああ
酷え逆ギレ!!

オレを嘲笑ったのはその口だな、ヨシ！
鼻クソバーガーやるよ。
食え！
プゲエエエよせエエエ!!
うわ、しょっぱッ!!!
ほじほじほじ
こめこめ
鼻クソバーガー、
限定の——鼻クソバーガーいらんかねー。
お客様、困りますー!!
ザワ
ザワ
ザワ

NISA
JRAKU


器量良し、
ファッションセンスも悪くない。
どっから見ても普通にイケてる高校生だ！
だろ？

まぁね。いい素材は沢山あるのに、「アレ」のせいで全て台なしだもんね。
13連敗も「アレ」さえなけりゃあな。
あれ…何馬だっけ？

鬼の…
トラウマ。

それだそれ。
だいたい、「鬼が怖いです」なんて真顔で言った日にゃあ、
女の子も呆れて引くっつー話だよ、キミ。
うぐぐ…
ばしばし

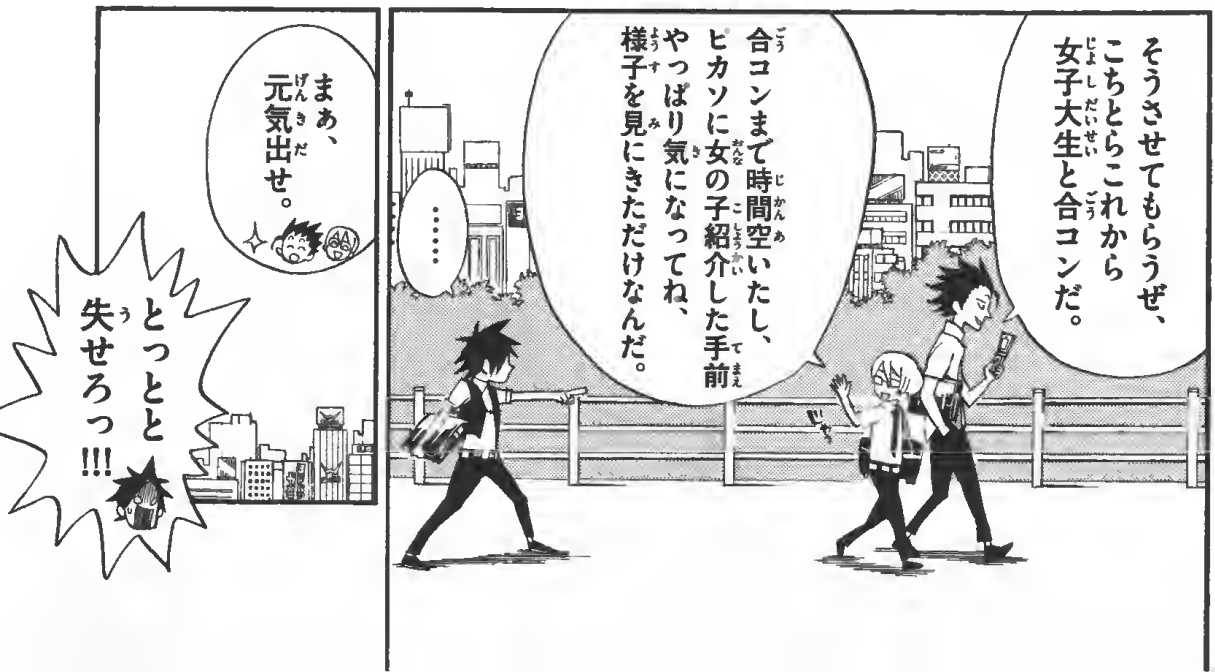
にわかには信じ難いけど…
ピカソの話してくれた例の出来事がきっかけなんだろう?

そうだな…
オレも初めて聞いたときはビックリしたぜ……

ヤバイ!!

ヒィ駄目だ、何度思い出しても笑えるー!!
あの話は傑作だよね、フフフフ。
……
てめーら!! 人の古傷を弄くり回すよーなマネしやがって!
もう帰れ帰れェ!!!

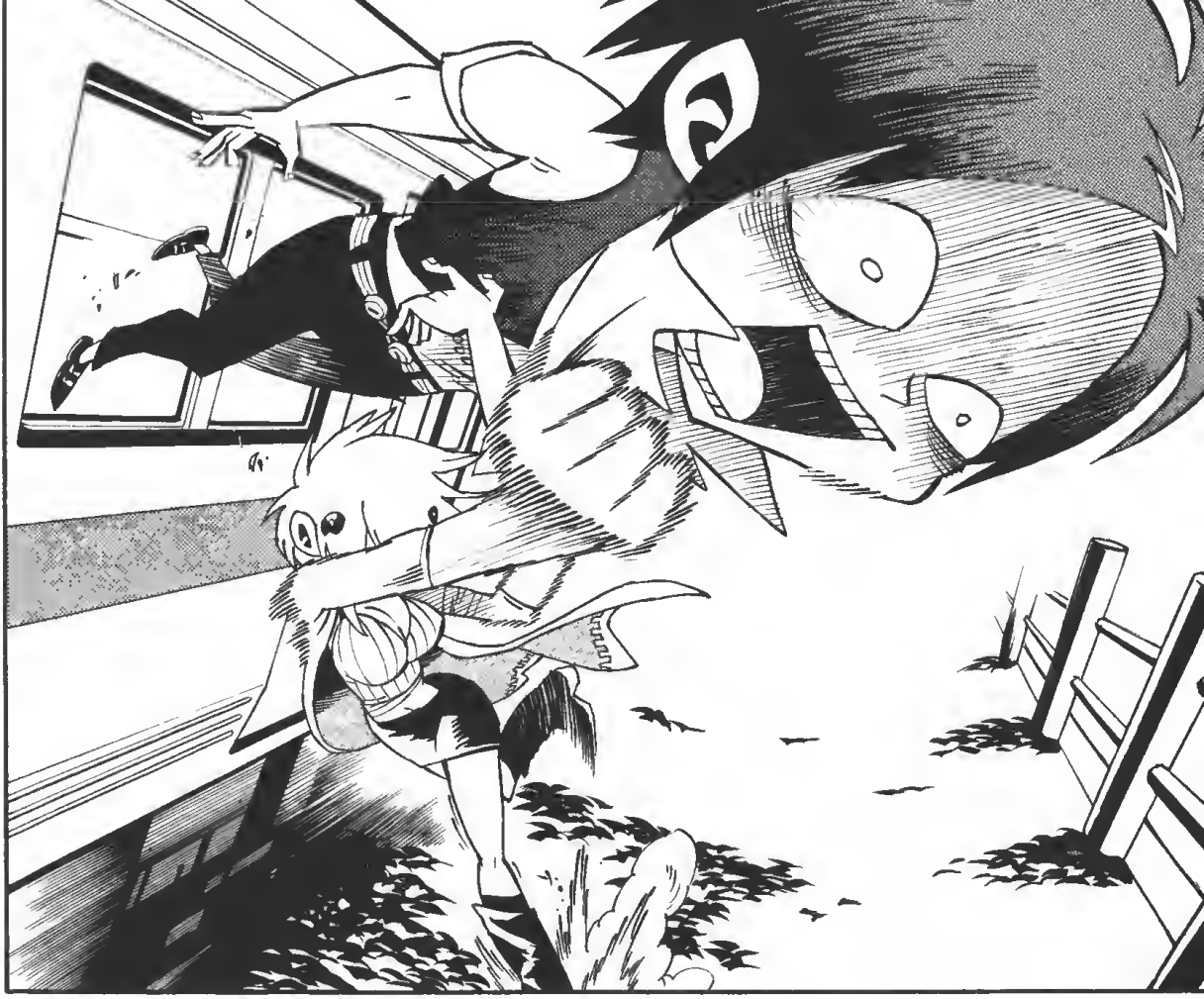



そうさせてもらうぜ、こちとらこれから女子大生と合コンだ。
合コンまで時間空いたし、ヒカソに女の子紹介した手前やっぱり気になってね、様子を見にきただけなんだ。
……
まあ、元気出せ。
とっとと失せろっ!!!

KEIU
女なんていらねーよ。
ガタン
オレはただこうやって、卯の頭線の風を感じてるときが一番幸せなんだ。
ゴト…
はへー…
あんなお姉さんとつきあえたら、
もうなんでもするんだけどなァ……

まぁ無理か。どーせオレなんて……
電車の窓から眺めるだけでも十分じゃないか。
ゴトン
ガタン
……
ゴトン
ガタン
アレ？ 変だな、いつまでたっても距離が遠ざか…
ゴン

るワケない程速ええええええ!!!
ぶんっ



ちょっ…

生き…
ぐぶへっ!!!

しっ…しっ…
死ぬ！ 死ぬ！
ガッ
ガッガッガッ
生きてる!? ねえ
オレ生きてますか!?

ギャアアア
アアア
アアア!!!
ドゴ

15

寺院（ヴィハーラ）…！

立派だわ。
ここが君の自宅なのね。

や…　てゆーか！
何故、見ず知らずのあなたがオレの住所知ってるんですか…!?

…超能力、とても言えば君は信じるかしら？

「瞳」を見ればね…
わかるのよ私は……

？　？　？



君のことはもうだいたい理解したわ。
本名「比何ソウマ」綽名は「ピカソ」。

162cm 53kg 4月13日生まれのA型。

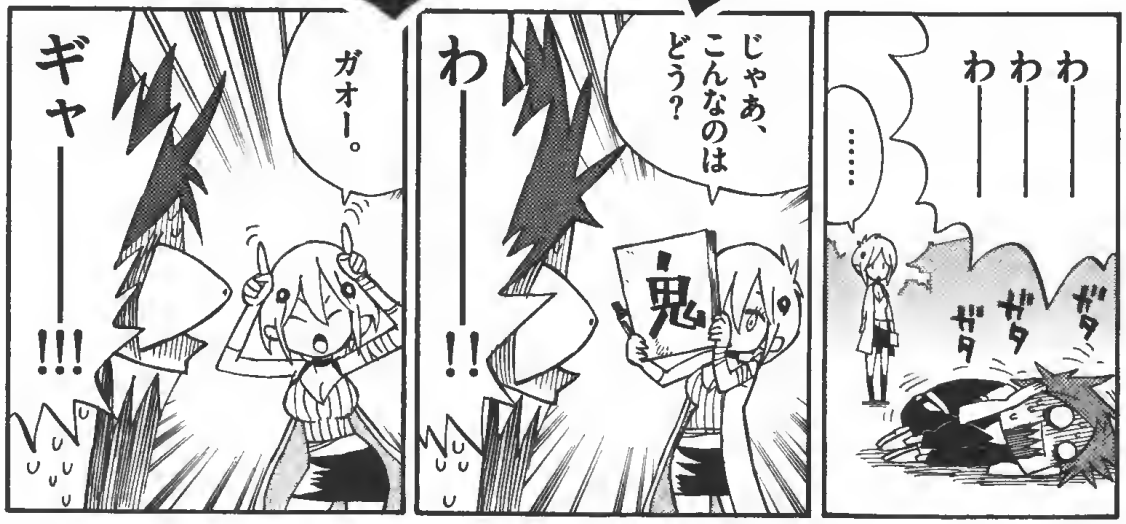
彼女イナイ歴＝年齢17歳。

そして…

ペラペラペラペラペラペラペラペラペラペラ

鬼のトラウマを
もっていること。
ハギャアァあアァａａアァ
!!!!
鬼美味
6/18
OPEN
飲み放題!
食べ放題!
1,000円
鬼も十八番茶も出花
キラ




わ——
わ——
わ——
……
ガタ
ガタ
ガタ
じゃあ、
こんなのは
どう?
鬼
わ——
!!
ガオー。
ギャ——
!!!

鬼という概念そのもの及び、鬼を連想させるものに対して恐怖している、相当強烈なトラウマのようね。

何故そうなったかまでは、私でも計り知れないわ。

ピカソ君…教えてもらえないかしら？

……!!

い…嫌だ。しゃべればそれこそ滑稽の極み。

オレはもう女の人に嫌われたくない。冷たい目で見られたくないんだ…!!

それは…できないっす!!

オレも日本男児！プライドってもんがある！



あの……やっぱりお話しします…

？

ボタ ボタ ボタ

はじまりは幼稚園――

当時、オレにはランコちゃんという好きな女子がいた。

毎日その子の顔を見に幼稚園に行ってるようなものだった。

彼女のためになら死ねる！

と、本気で思っていた。

オレの心は、ランコちゃんで満たされていた。

ある日の鬼ごっこで、ランコちゃんは言った。

あたし鬼イヤだから、ピカソくんやって。

うん！いーよ。

初めて交わした会話。

彼女に選ばれたのだ、とオレは有頂天で引き受けたんだ。



ランコちゃんはクラスのアイドルで、彼女の意見には皆も賛同していたので、

その日からジャンケンもすることなく、始めからオレが鬼をすることに決まっていた。

鬼ごっこ、かくれんぼ、ダルマさんがころんだ、影ふみ、缶けり、etc… etc…

小学校に上がっても
その関係は続いた。

嘲笑の的になって
オレはとても
苦しかったけど、
いつか彼女が振り向いてくれるだろうと、
彼女のためだけに鬼をし続けた。

小学6年生になった
あの日まで……

ランコ
ちゃんだ。

…でさ、
ピカソの奴
マジうけるよな。

オレのこと…？

すすんで鬼やってよ、
何が楽しいのかね？
ドMだろ？

足も遅いし、
成績も悪いし、

ダメダメ
じゃん！

なんだと――!!

ランコちゃんは
どう思う？



馬鹿かお前ら、
ランコちゃんなら…

そんなことないよ
良い人だよ！

こう言うに
決まってる!!

うん、ダサイ。
てゆーかキモイよね。

昔っからあたしのこと
ジロジロ見ててさ、
マジウザいんだって。

めんどくさいから、今度から無視しよーよ。
……
はは
はは
ぶはは
いーねそれ。
はははははは

それからというもの、
鬼というのを
見たり聞いたり
するだけで…

あの鬼として生きた
苦しい8年間が
こみ上げてきて…

もうオレは…
駄目になって
しまうんです。

そう…

ぱっ

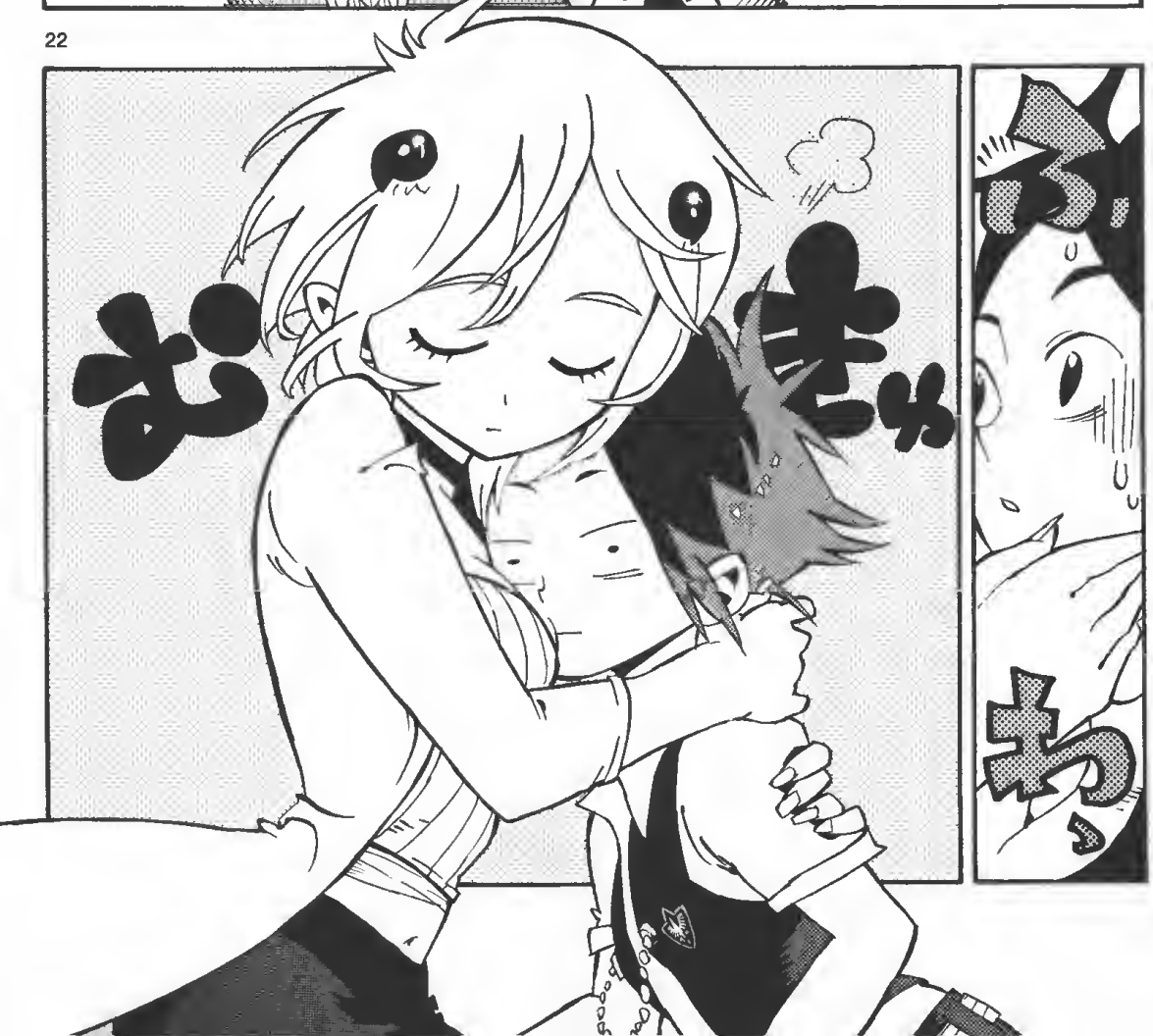
しまったアアア
またオレは
ペラペラと
自分の過去を…

これじゃいつもと
同じじゃないか!!

ワアアーアア

また笑われて
ドン引きだアァ!!!





辛かったわね。

……
……あれ？

でも…だからこそ
君の瞳には、
勇気の翼が
宿るのね。
ザアアアアアア

ゆうきの
…つばさ
？？
ア…。
準備はいい？

喚び出すわよ。
!?
なっ…なんだその花火!? 線香!?
喚び出すって何を……
うわ…
キュオ
け…煙が…!!?

私の瞳が選定したのだから、

君なら必ずこれを使いこなせるわ。

ドキドキ

な…中に……どんどん入ってくる…!!

息ができ…なっ…う…あぁぁぁ…

この「反魂香」は吸引する者の体の奥の奥…

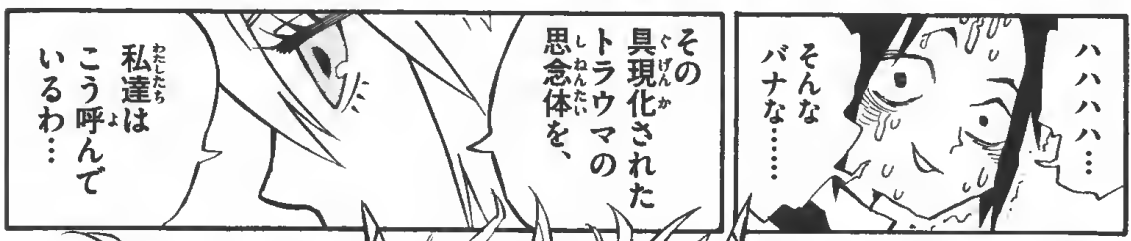
心の闇まで入り込んで、そして……

トラウマを引きずり出す!!!

ヴォ

お……
ニョヤヤヤ
ギタ ギタ ギタ
なに、が起こったんだ？
なんだ!?こいつは…!!?
ああああお腹すいた。
夕飯は、和風バークがいいなァ…
オレは今、何故こんなことに…!?
鬼!!!?

これが、
ピカソ君の
トラウマ。
反魂香の
作用によって、
君の中に潜む
鬼が具現化されて
出てきたのよ。

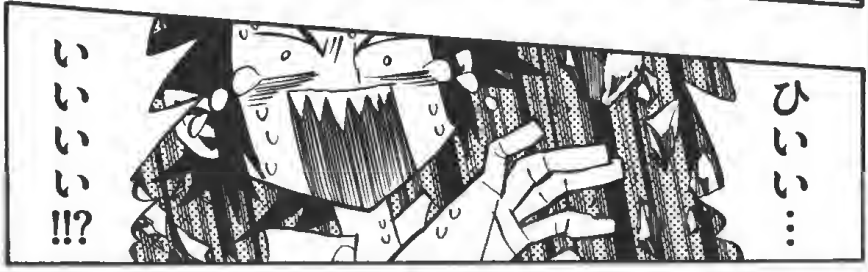

ハハハハ…
そんな
バナな……
その
具現化された
トラウマの
思念体を、
私達は
こう呼んで
いるわ…

「真実の自己（アリトーマン）」と。

もっとも…
こんな強大な
アートマンには
初めてお目に
かかったけど…
ゴオオオオ
ゴオオオ
ゴオオオオオ

ヴォオオオオオオオオ!!!




ひいい…
いいいいい!!?

ヴォオオ!!!
そんな… 自我を持っていない!?

今までどのアートマンも出現するとまず、
トラウマの主と対峙して正々堂々戦うというのに…
強大すぎる力に、
精神がついていけずオーバーヒートしているというの!?
ギロ
!

ヴォオオオオオオオオ
くっ…!!

あんたの主は
そっちのボウヤよ!!
クソ！駄目！
まるで言うことを
聞かない!!
仕方ないわ、
ピカソ君
そのまま聞いて！
これは…
試練なのよ！
し……
試練…？
反魂香を吸引した者は
吐き出された
アートマンを
打ち倒すことで、
自分の
シモベとして
使役できる。
すなわち、
自身のトラウマを
克服すること！

うっ…打ち倒……!!?

む無理無理無理無理無理無理
無理無理無理無理無理無理
無理無理無理無理無理無理……

オレなんか非力だし頭悪いし、彼女いないし、ムッツリだし…

泣き言はいらないわ。

ボッ

いい？この反魂香の燃焼時間はきっかり10分!!

それまでに必ず、このアートマンを打ち倒すのよ!!

もし…それまでに、

打ち倒すことができなければ、そのときは…

そ…

そのときは…？

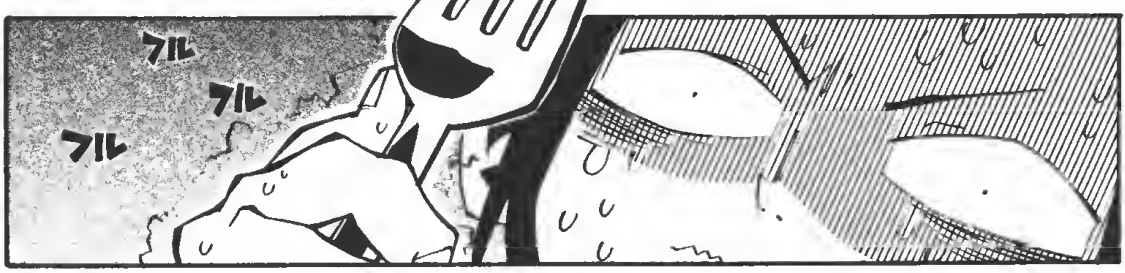
アートマンに
肉体をのっとられる。
い……っ
いや…
自分自身に負けた者の末路、
それは… 精神の死よ。
嫌だアアァアア!!!
ドン
ギャッ

な…なんでオレが
そんなこと……
オレが、こんな
バケモノに勝てるわけ
ないだろォオオオ!!
ミシ
ミシ
ミシ
わァアアアア
死ぬ——!!
死ぬ——!!

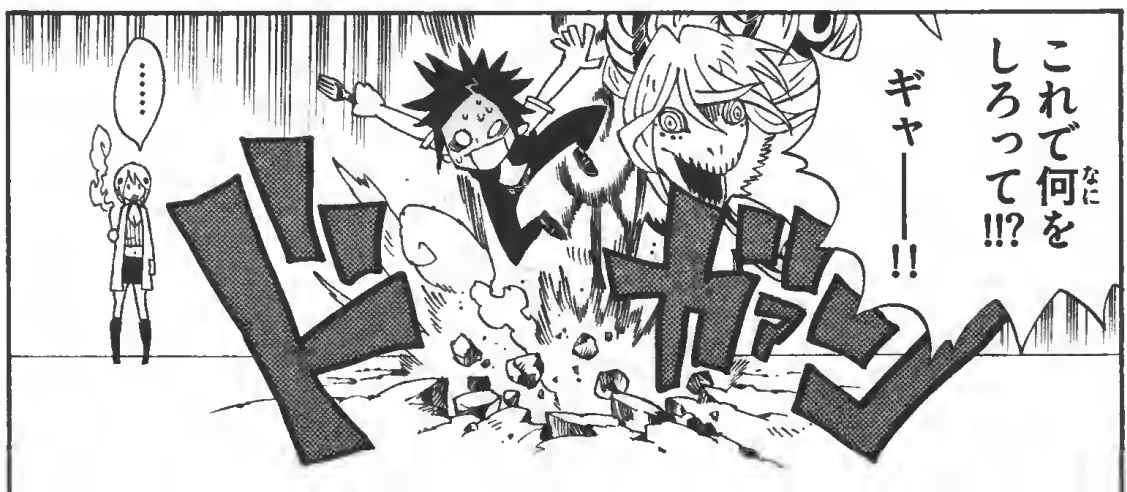
落ち着いて
ピカソ君!!
君が吸引した
反魂香から
具現化されたものは、
そのアートマンだけ
じゃない!!
その手に持って
いるのよ! すでに
「勇気の剣」を!!

え?
それが
君の武器!!
それを
アートマンに
突き立てるのよ!!

ちんまり。





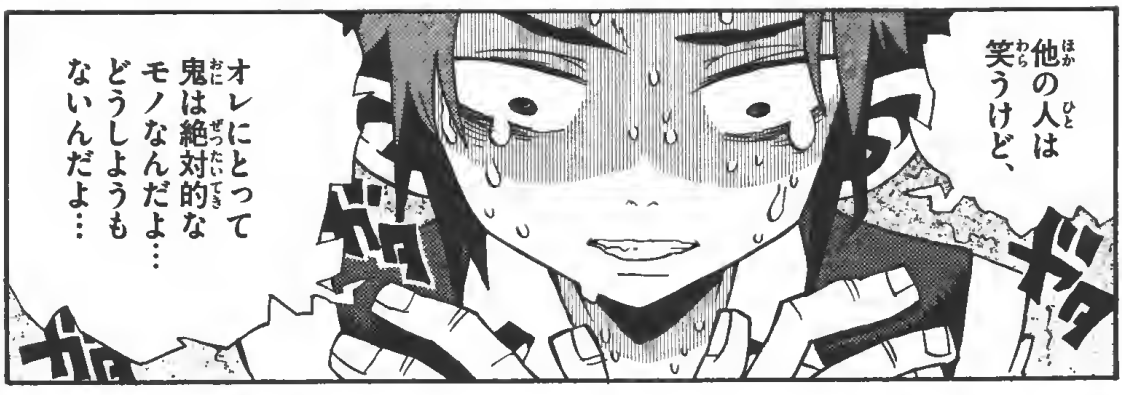



言い忘れたけど…
勇気の剣は、チンコのサイズに比例するのよ。
ポーン
いや、冗談だけど…
うあ あ
あああ
どうせ、粗チンだよォオ!!
聞いてないわね。

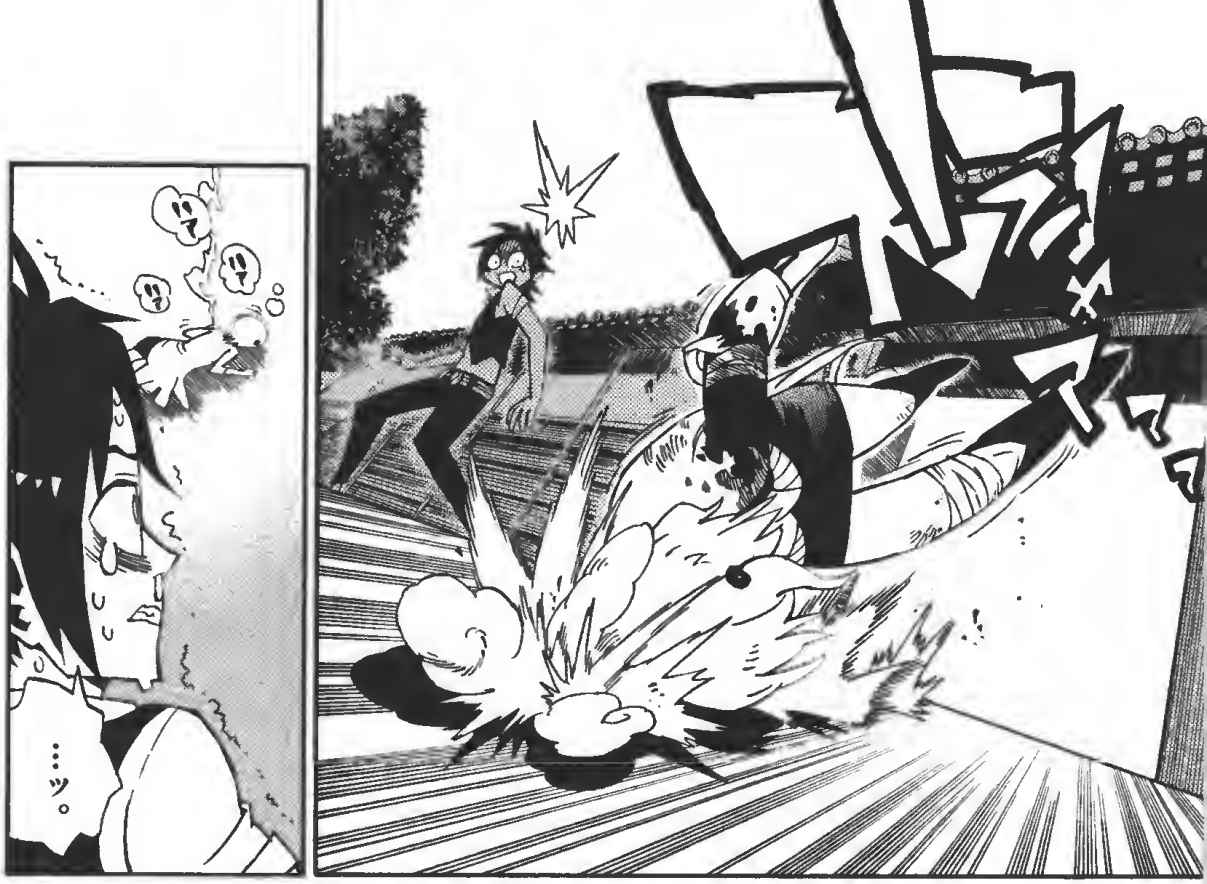
!

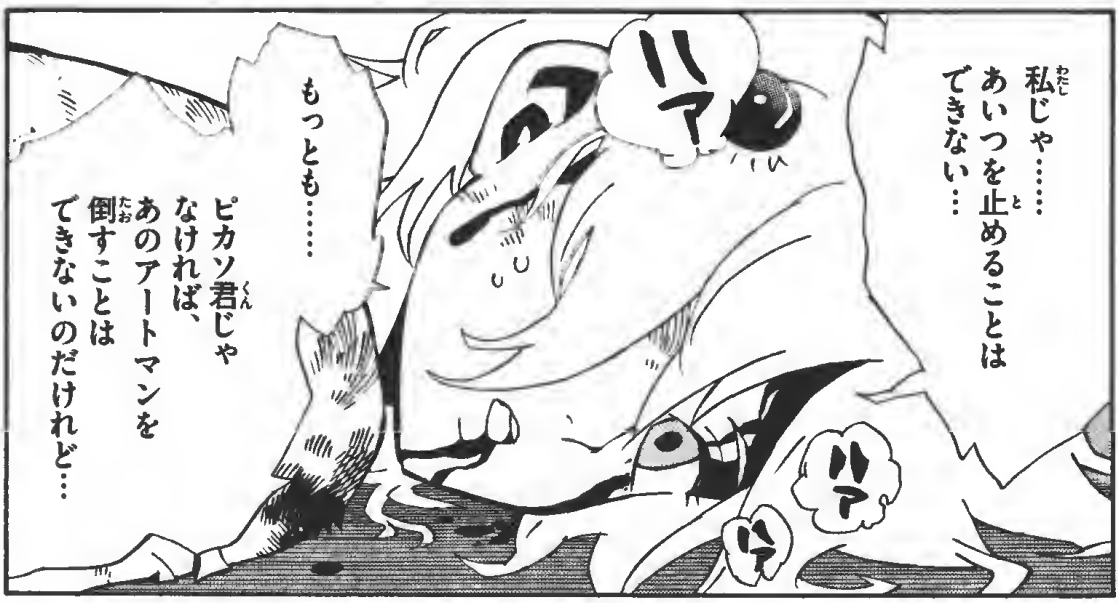
ハァ
ハァ…
…なんでオレが
こんな目に…
でも、これだけ距離を
とれば大丈夫…
ハァ
スジャータさんと
言ったっけ、
あのお姉さんは
大丈夫なのか…？
ズル…
……!!!
やっぱり…
無理だ…
オレなんかじゃ……
ガク
ガクガク

ヴォオオオオ!!!

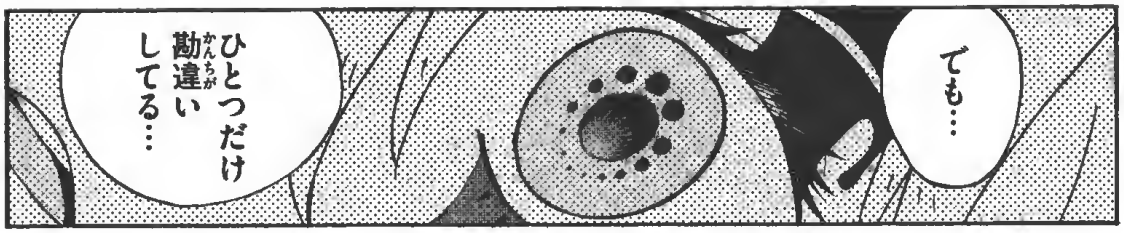

他の人は
笑うけど、
オレにとって
鬼は絶対的な
モノなんだよ…
どうしようも
ないんだよ…

男が女の子を
助けないといけないのは
わかってるよ…!!
わかってるけど…
でも…でも…
しょうがないだろ…
助けたくても
しょうがないんだ…
オレにとって
鬼は……鬼は……


ハア
ハア
ハア
…ッ。


私じゃ……
あいつを止めることは
できない…
ハア
もっとも……
ピカソ君じゃ
なければ、
あのアートマンを
倒すことは
できないのだけれど…
ハア
ハア

で……
でも……
でも…






トラウマは、
逃げるために
あるのじゃなく、
乗り越える
ためにある。
乗り越えるための
力こそ、
勇気なのよ。

君は
勇気の翼を
もっている。

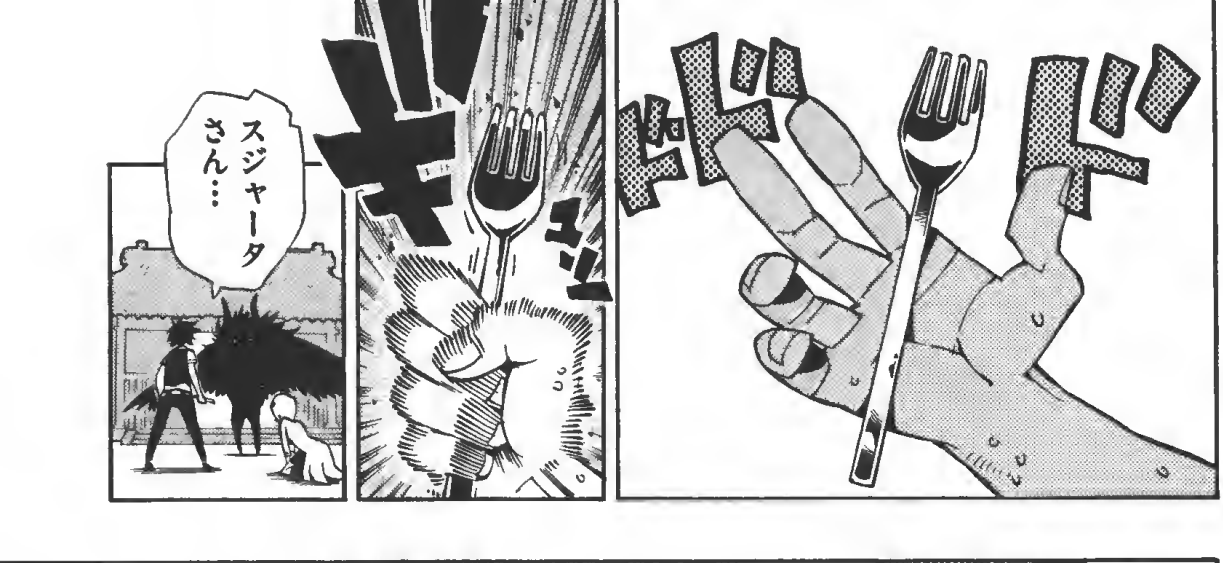
私には
それが見える。
……だから
戦うのよ。
君なら
必ず勝てる。

人は必ず…

本当の自分に成れるんだから。

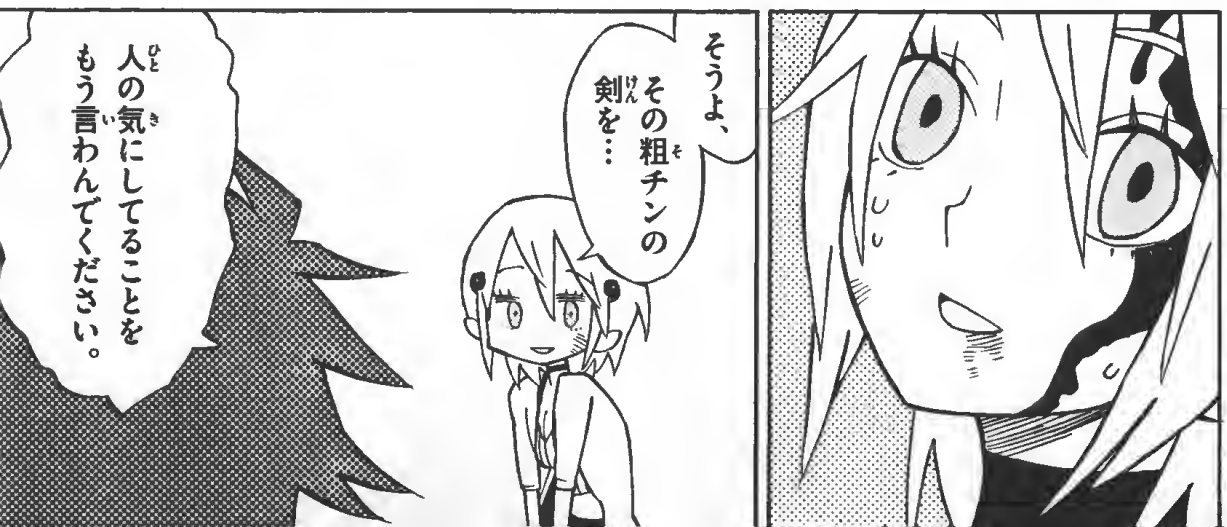
トラウマは、逃げるためにあるのじゃなく、乗り越えるためにある…

ドドド


スジャータさん…

本当に……
本当にこの剣を突き立てれば…
あいつをやっつけられるんですね？




そうよ、その粗チンの剣を…
人の気にしてることをもう言わんでください。

ヴォオオオオオオ
やってやる!!
クソ!
ドドド

トラウマは
逃げるために
あるのじゃなく、
乗り越える
ためにある。
ゴゴゴ
第2話
ピカソとゲルニカ
乗り越える
ための力こそ、
勇気
なのよ。
勇気の翼を
もっている——
君は、

……

あれだけ長かった
あのお香も
今や半分以下…

1本の燃焼時間が
10分って言ってたから、
えーと…
大雑把に見て
残りあと4分!!

あと4分で
この鬼を
倒せなければ、

オオ…

オレの精神は
こいつに食い
殺されてしまう!!

2

クソ!
やってやる!!

うおおオオオオ!!!

# 第2話 ピカソとゲルニカ

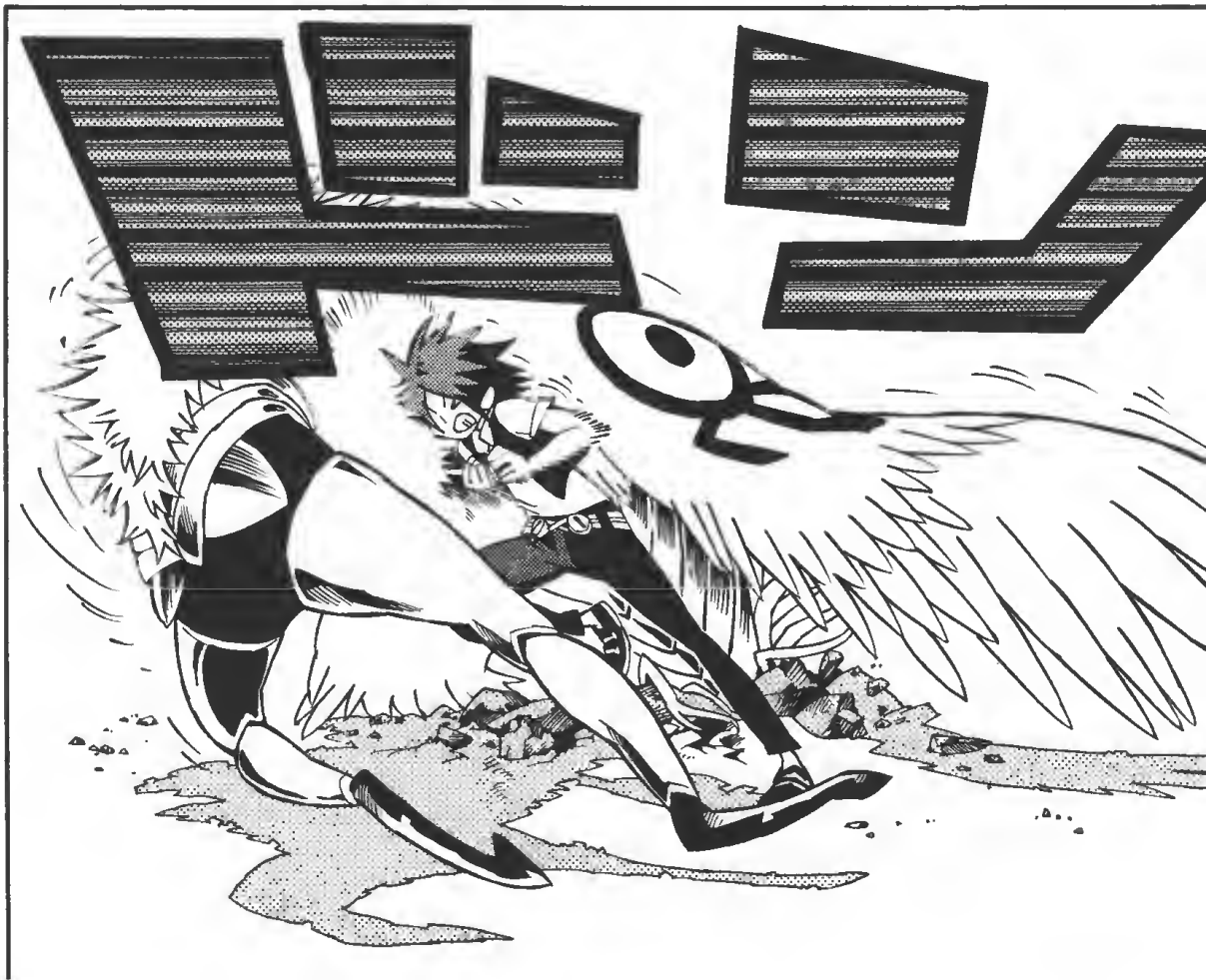
オオオオ
わァアアアア!!!
ゴゴゴ
!?
…あれ？
どこ行っ…
上(うえ)よ!!!!

ギャアアアアア
ア!!!
5
ヒイ
ヒイ…
パラ
パラ
パラ
あぶ…
危ねえええ!
ヴォオ…
ヴォッ
ヴォオッ
オオッ

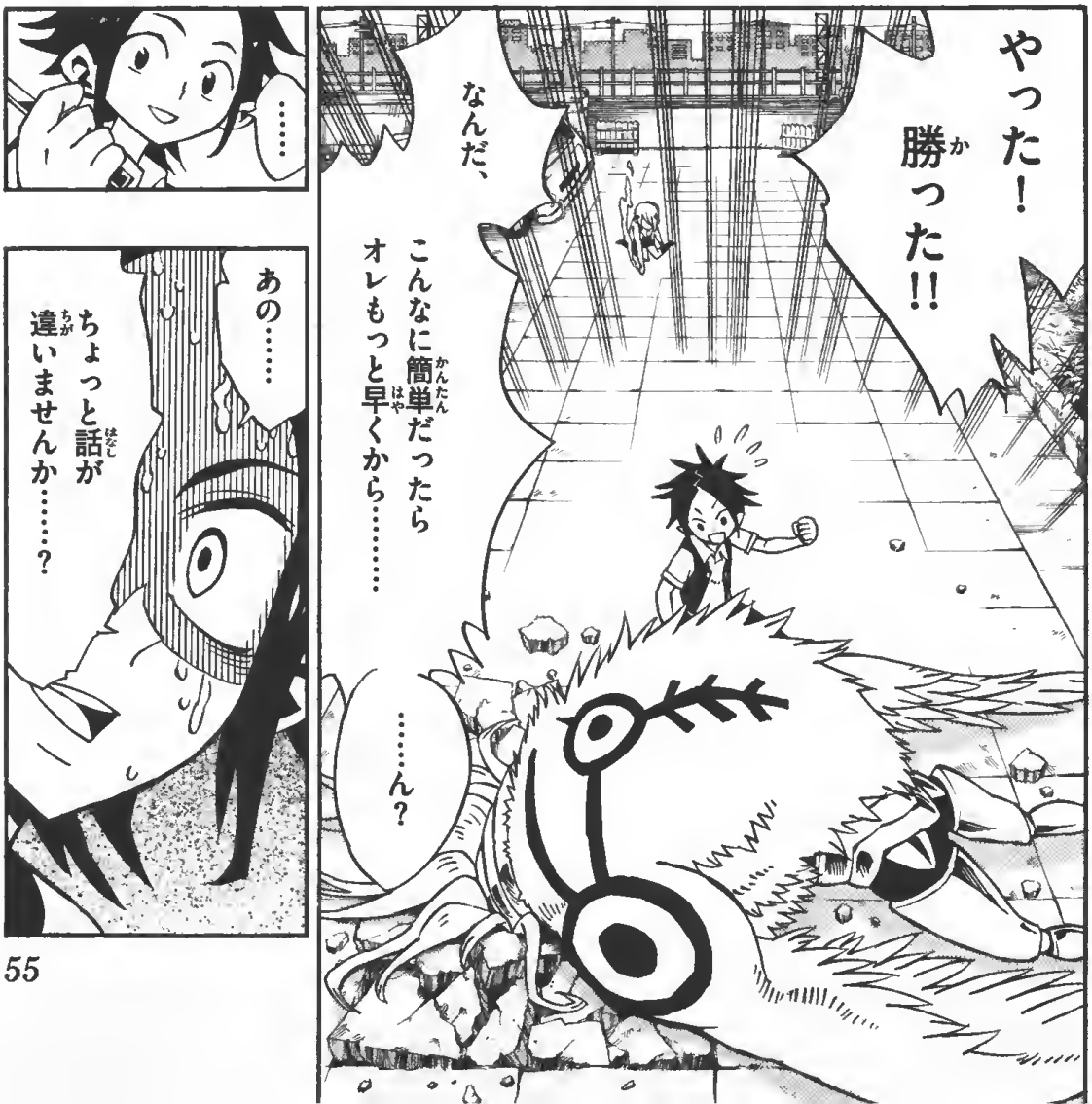
ヴォ
メキ
メキ
ヴォ
バキ
メキ
レーーん
ヴォオ…
ハ…ハハ
こいつもしかして
頭が抜けないのか!?
マヌケめ!!

今だッッ
チャーーンス
!!!





7



勇気の剣があああアア!!?

ヴォオオ…オ…
……ッ!!
まだよピカソ君!!
残り3分!!
早くトドメを…!!
剣がヘニャヘニャで刺さってないのか!?
う……
わあああああ!!

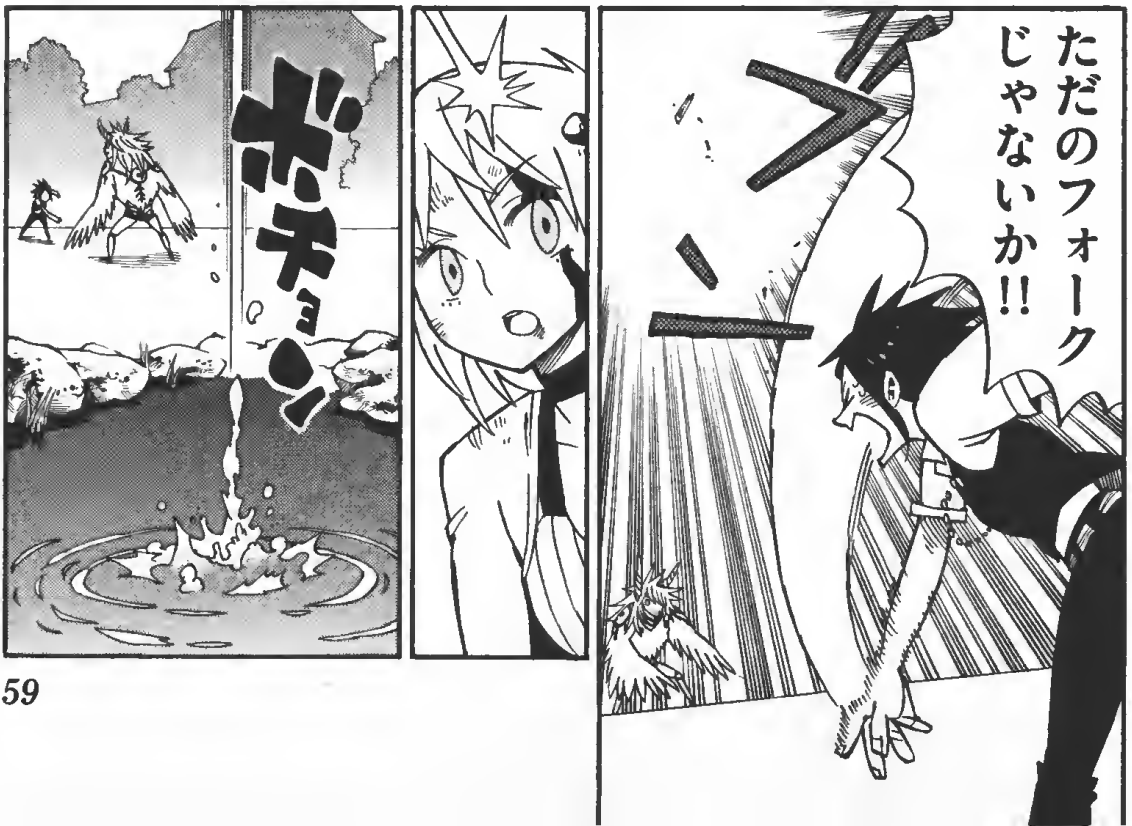
この!
この! この!
この!
この!
この!
ガガ
ガガ
ガガ
ガ
刺され!
刺され!
刺され!
刺され!
刺され!

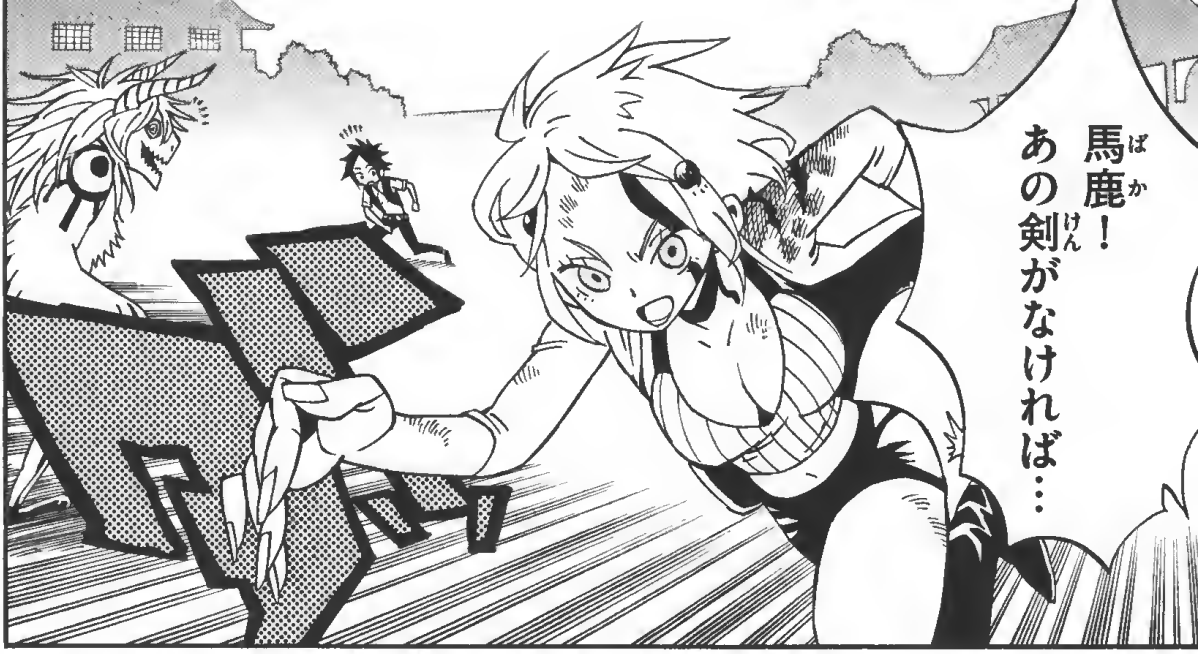
刺さ…
ボロ
そ…
そんな…
ボロボロ
はっ!?

ヴォオオオオ!!!
ぐ…
はッ!!
ぶ…
ガア
ガア

ボク
ボク
ボク
ボク
ヴエエッ…
ビチャ
ビチャ
ビチャ
ペッペッペッ
ボキ
ボキ
い…痛い
痛いよおおお…
やっぱり
……
オレなんかじゃ
無理なんだ…!!
何が
勇気の剣だ。
こんなもの…
こんなもの…

11


ボチョン
ただのフォーク
じゃないか!!


馬鹿！
あの剣がなければ…

バシャ
バシャ

え…？
何やってるんですかスジャータさん…
そんなフォークなん…

ヴォオオオオオ
ドンッ

スジャータさん、逃げて！
鬼が…
うしろォォオオ!!!

!?
ドゴォォォォ

バシャ
バシャ
ス…!?

大きく息を吸い込んで、
何をする気だ…
スジャータさん急いで!!

そんな剣なんかが役に立たないことは、さっきわかったことじゃないすか…!!
しかも刃の部分は完全に砕け散った…
ただの鉄クズだ!!
そんなクズのために…
どうして…

ドゥドゥドゥ

ゴアアアアアアア
パチ
パチパチ

これは
君の、
勇気の
象徴でしょ。

15

誰しも…
自分を信じられなくなる
ときはあるわ。
でも…
それでも、
自分の勇気を
信じられない人間に
勝利は訪れないものよ。

だから…
どんなことが
あっても…

その勇気から
手を放しては駄目、
もう二度と
放しては駄目。

これがオレの、
勇気の象徴……

こんな
ちっぽけな
勇気でも…
バキ
オレに
とっては、
大事な
勇気……
バキ
バキ
そうだったんだね
スジャータさん…!!!
17
……ッ!!
ズガ

うおおアアアア!!!

アア…

ピカソ君…！



ヴォオオオオ!!!

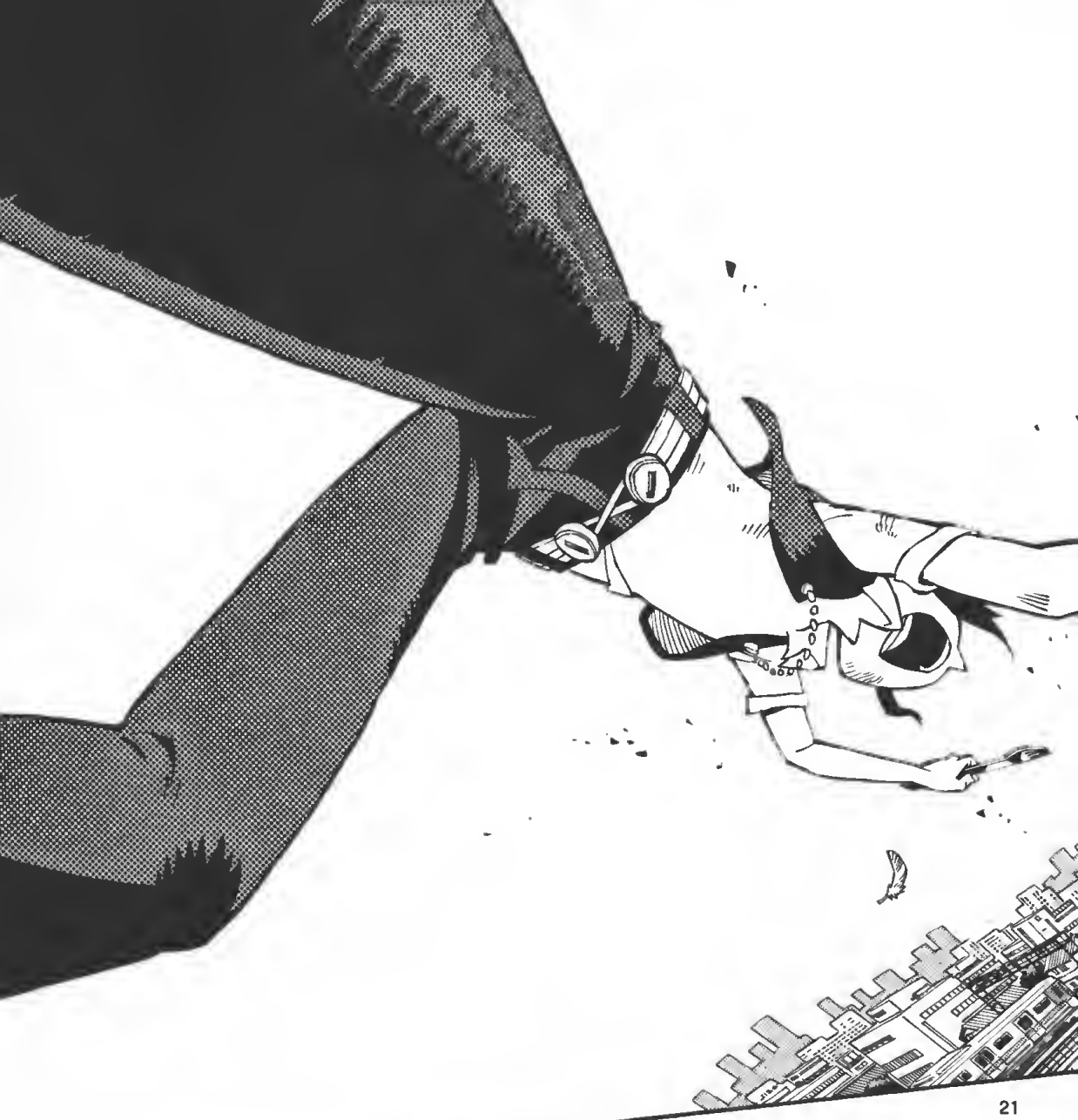
オレは
オレの
勇気を、
絶対に
見放さない!!!


ボン


もう…
迷わない!!

ヴォオオオオ!!!
ボキ
ボキ
ボキ

メリー
ピカソく…
ド

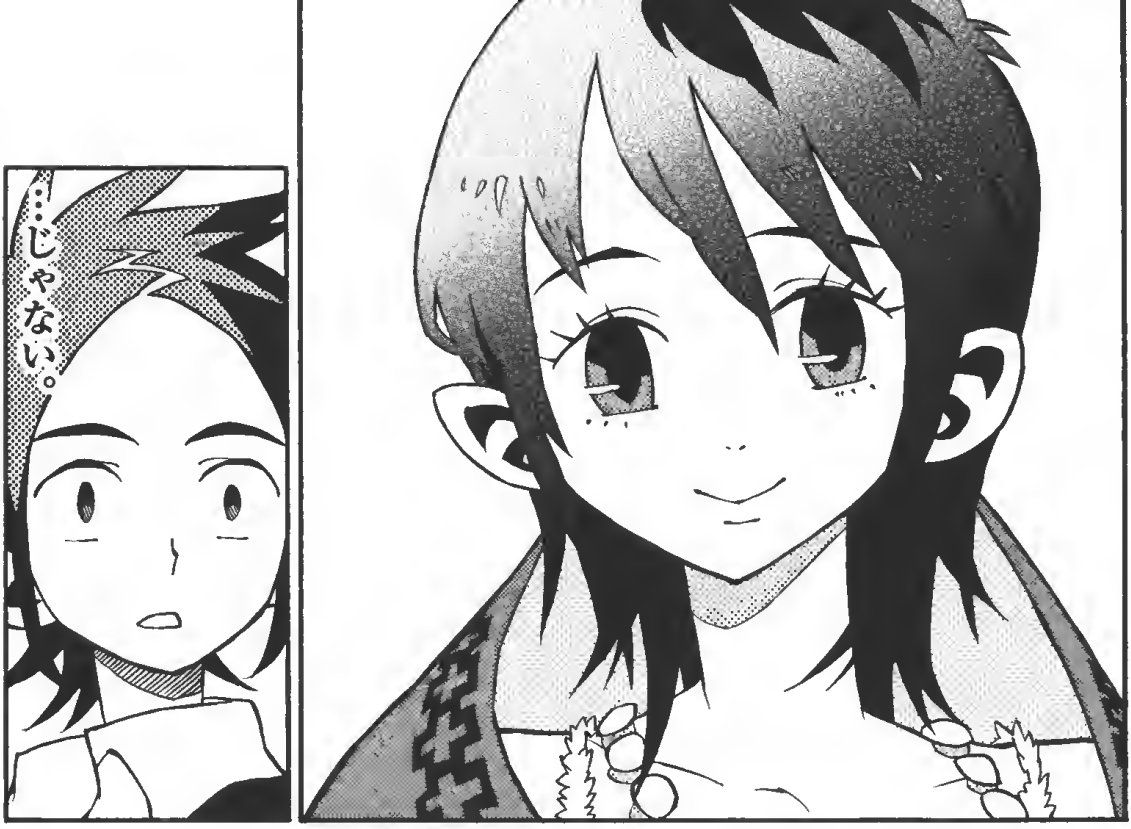


な……
なんて……巨大な剣……!!!
ドドドド

お
おお
お

お
お
お

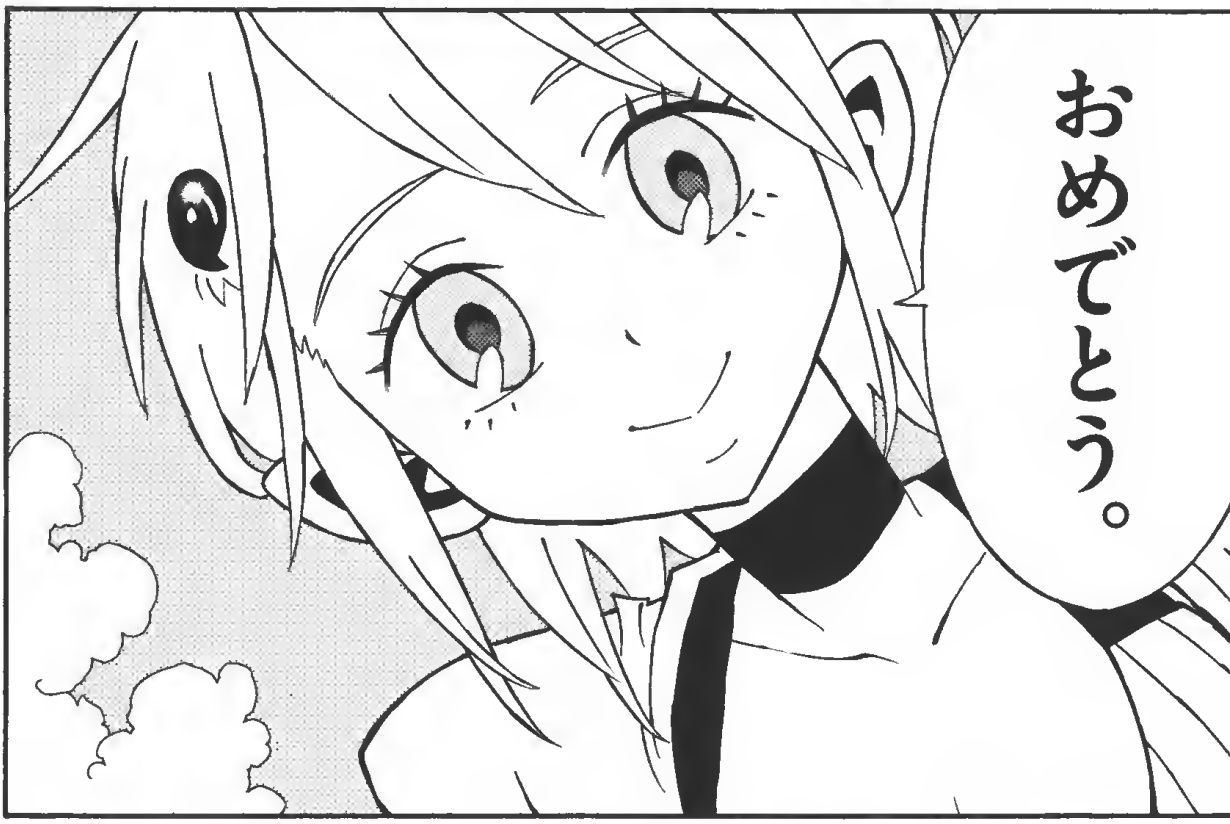
……
ここは…？
「自己の中心に限りなく近い部屋」。
ひも…
あなたは…
スジャータさん…


…じゃない。

ピカソ、
汝は見事
己が心の闇を
打ち破りました。
悩み、
迷い、
苦悩し、
己の意志で
畏怖なるものへ
立ち向かいました。
誇りなさい、
壁を乗り越えたことを。
喜びなさい、
世界に恐れるものなど何もないことを。

今このときより
鬼は汝の剣となり、
先の困難に
共に立ち向かう頼もしき僕、
「アートマン」となりました。
「ゲルニカ」
と、
名づけ
ましょう。
ピカソ、
汝の「アートマン」の
名を呼ぶのです。
それがこの契約を
承諾するという
署名になります。
うん、
よろしく。

ゲルニカ。


おめでとう。

……

30

なんだか…
とっても気持ちのいい
所に行ってたんだ……
とっても
不思議な…
スジャータさんに
よく似た
人がいて……
…それはきっと
私の主……
……主？
…って…
ぶく
伝えるのが
遅れたけど…

私も、
アートマンなのよ。
!?

アートマン!?
あの鬼…ゲルニカと
同じバケモノって
いうこと…!!?

……

「チャンドラ
カンパニー」。

それは…反魂香と
アートマンを使い
世界統一を企む
凶悪な秘密結社よ。



私の主はチャンドラに
属していたのだけれど、

ある事情で…
今は裏切り者として
幽閉されているの。

私は主の
意思を継ぎ、

チャンドラに対抗できる力を
集めるために旅をしていたというわけ。

……!!

私の能力は「審義眼」。
その人の目を見ることで、
持っているトラウマの強さ、勇気の強さを計り知ることができるのよ。
この能力で君のような強きアートマンを使役できる、
「トラウマイスタ」を探し、
仲間を集めることが私の目的…

ピカソ君、
君には、私の主を助け出すために協力してもらうわ！
……

そ…そんなこと
急に言われたって……

すごい素敵なお姉さんと
お近づきになれたと思ったら
人間じゃないって……??
しかも、まだ何か恐ろしい
ことに首をつっこめって…!?

わあああああ!!
オレは一体
どーしたらいいんだああ!!

安心なされ
主殿。

如何なる敵が現れようが
ワシの腕力で
一掃してくれようぞ。



ギャ――
また出たアアア!!!

落ちついて
ピカソ君、
君はもうトラウマを
乗り越えたのだから…

左様。

既にワシは主殿の剣。
主殿に降りかかる
千の敵も心の闇も薙ぎ払う、
主殿にとって
この世で最も信頼できる
剣となろう。



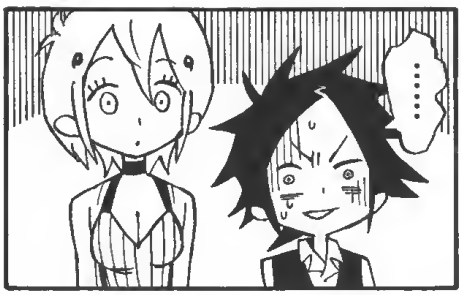
そう…だよな
敵にまわすと怖いけど…
味方になったら
これほど頼もしい
奴はいないよな…！

ガッ

ガッ

大丈夫

ヴォオオオオオ
ゴキブリィイイイ!!!


……

ンヴォ!!?
飛んだアアア!!!
助けて
主殿オオオ!!!

ちょ…おまっ…
キャラ変わってんじゃ
ねーかよ!!!
何を言う、
ワシは主殿から
生まれた思念体。
主殿が臆病なら
ワシも臆病なのは
必然のことであるぞ…
サギすぎる!

第3話

# 可愛い赤ちゃん

＋ピカソBLOG＋

カタカタ

カタカタ

おはようございます。天気は快晴。
ビューティフルサンデーでございます＼(^o^)／

昨日はとても摩訶不思議な体験をしたので
もう、これは皆様にお伝えせねばと思い、
疲労困憊の中、キーボードを叩いている次第でございます。

スジャータと名乗る滅茶苦茶な女と出会いました。

オレは彼女に奇妙な「お香」を
嗅がされると、なんと…

嗅ぎ出すわよ。

自分のトラウマである
「鬼」が引きずり出されました。

それとの対決に見事
勝利したオレは…

その鬼「ゲルニカ」の
主となった、ということで
ございます。

1

ふう。

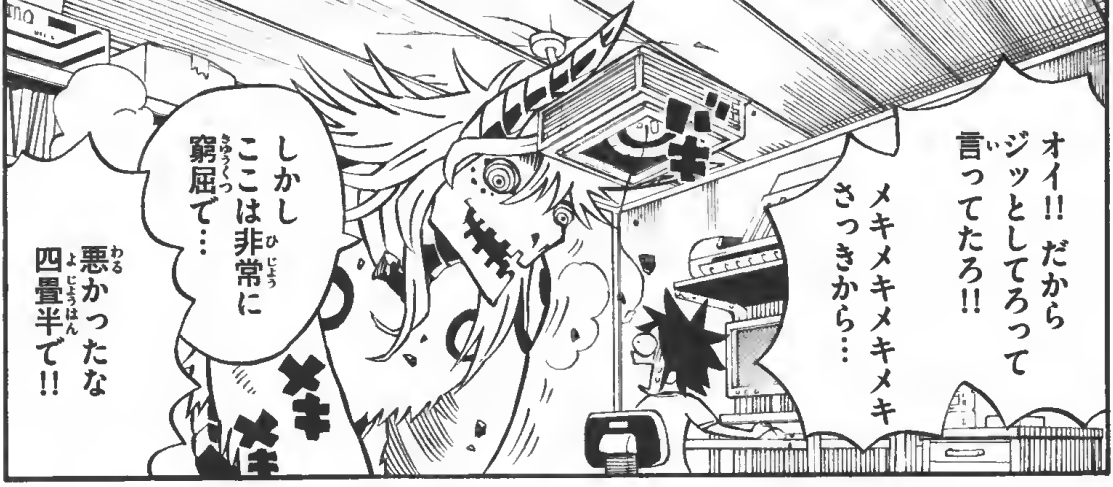
と、まあ… そういうことで…
今日のところはこの辺で(ﾍﾝ)

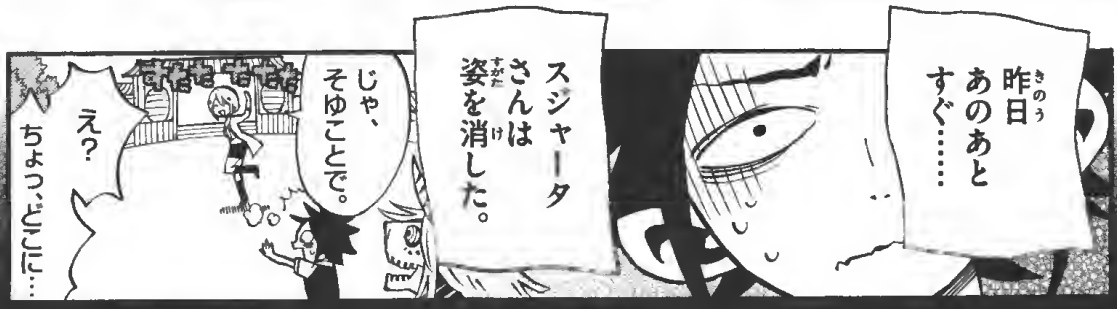
主殿、
主殿…

カキカキ

comments(0)track backs(0)posted byピカソ

# 第3話 可愛い赤ちゃん

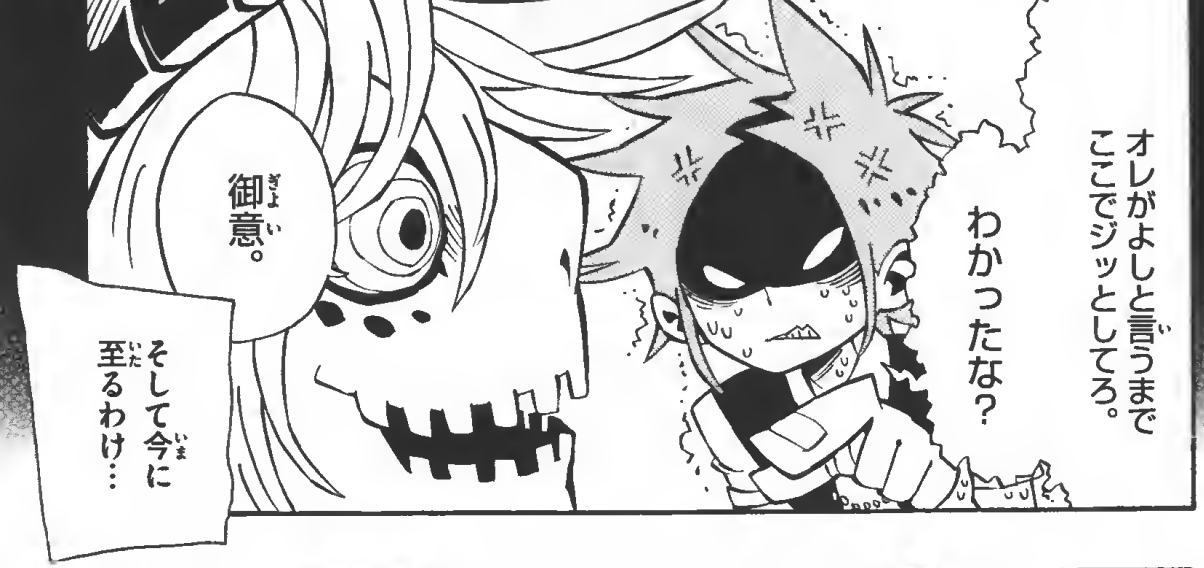

オイ!! だからジッとしてろって言ってたろ!!
メキメキメキメキさっきから…
しかしここは非常に窮屈で…
悪かったな四畳半で!!

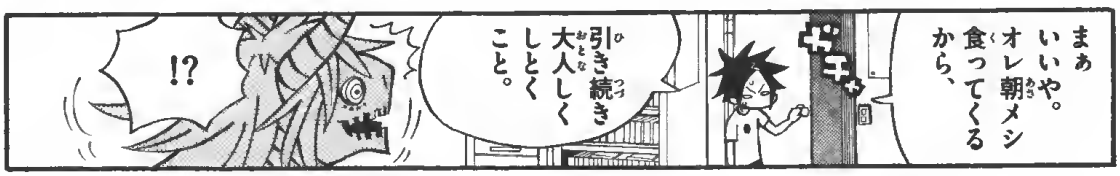

昨日あのあとすぐ……
スジャータさんは姿を消した。
じゃ、そゆことで。
え?
ちょっ、どこに…

こいっと2人きりにしないでエエエ!!!
うーん…
こうなったらもうとりあえずダッシュで…

ドガァ
撒くっきゃない!!!

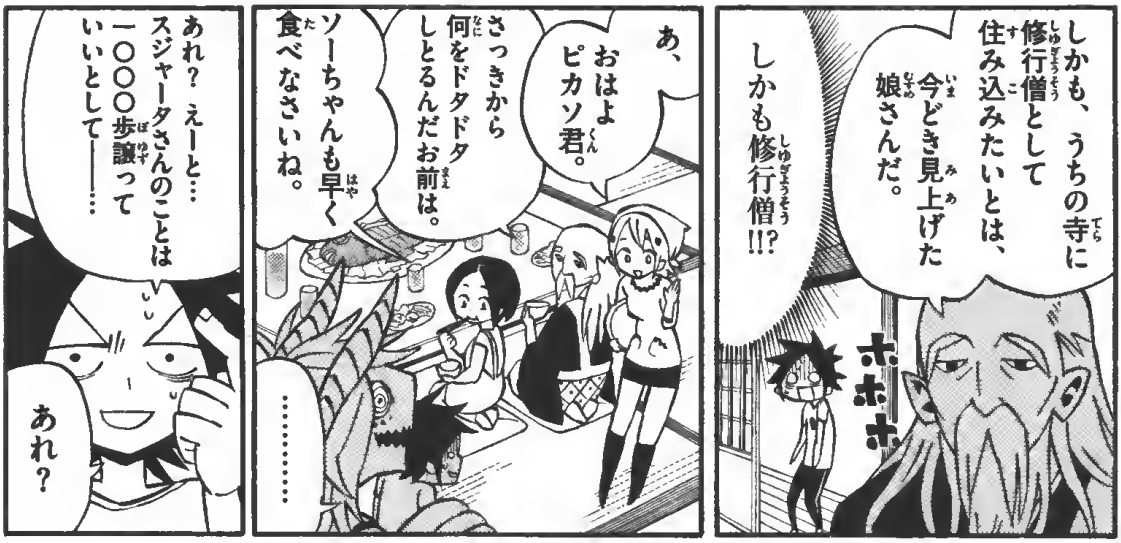
どこ行くのか
主殿。
……
じたばた
じたばた
は…
放せエエエ!!!
何を言う。
主殿とワシは
一心同体で
あるぞ。
ギョエエエエ
死ぬっ!!
潰れ死ぬー!!!
とりあえず家族に
バレるとまずいからな。
オレの部屋に
入れたけど……
キョロ
キョロ
スジャータさん
どこ行ったんだよォ!!
ちょ…
オレの
ゲーム機ィィイ!!
ベッドオオオ!!
命の次に大事な
CD
コレクションオン!!

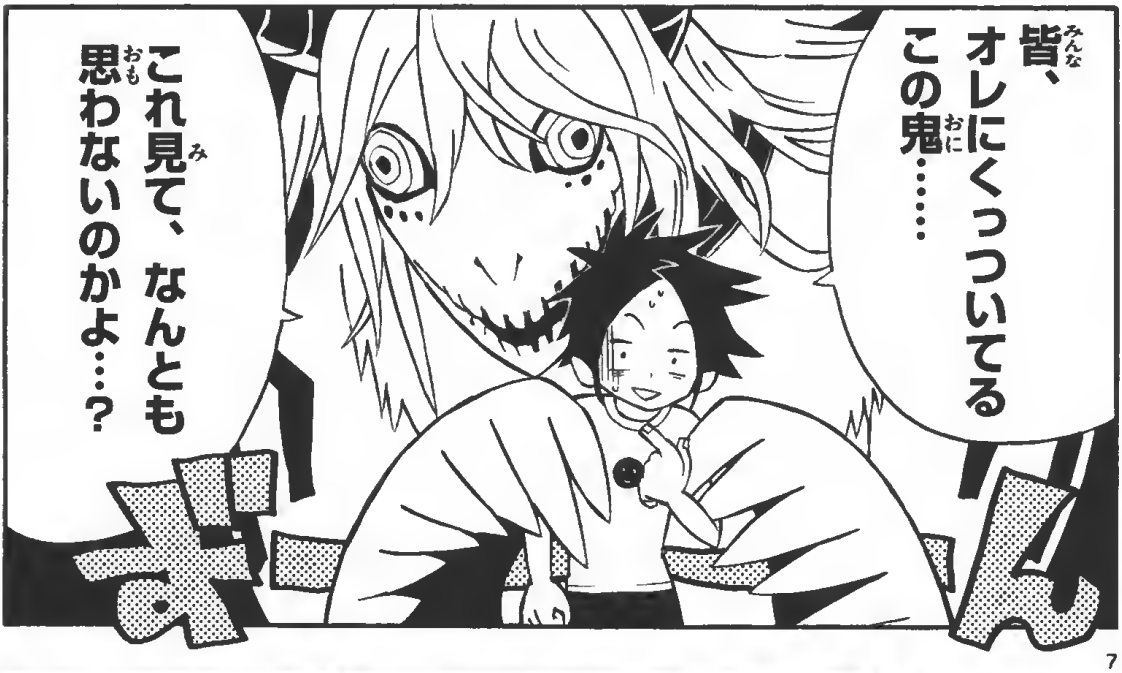


ヴォオオオオオ!!
1人にしないで
主殿オオ!!!
心細いいいイイイイ!!!
ドドド

おまちどうさまー☆
助かるわー
スジャータちゃん。
ホラこのお味噌汁、
スジャータちゃんが
作ったのよ。
美味しいわー♡
……
ソウマにこんな
べっぴんさんの彼女が
おったとはの。
ウマス。
ねーねー、
お兄ちゃんと結婚したら
あたしのお姉ちゃんに
なる〜〜〜〜?
ここに
いたんすか
スジャータさん
……!!!
ひどいや

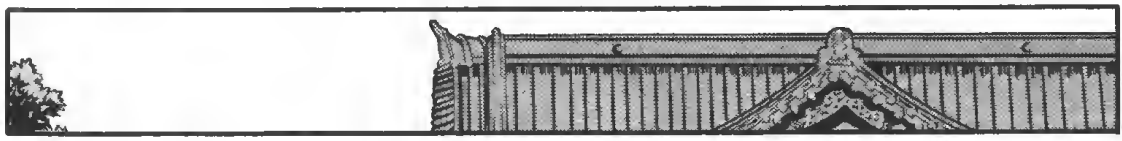

しかも、うちの寺に修行僧として住み込みたいとは、今どき見上げた娘さんだ。
しかも修行僧!!?
ボボボ
あ、おはよピカソ君。
さっきから何をドタドタしとるんだお前は。
ソーちゃんも早く食べなさいね。
……
あれ？えーと…スジャータさんのことは一〇〇〇歩譲っていいとして――……
あれ？


皆、オレにくっついてるこの鬼……
これ見て、なんとも思わないのかよ…？
ボー

……鬼？
……
み…見えてない!?
？

スジャータさん
一体これ
どうゆうこと!?
皆には
見えてないん
すか!?
何が？
いや何がって…
だから、
この鬼ですよ
鬼!!
こいつ一体
なんなんですか!?

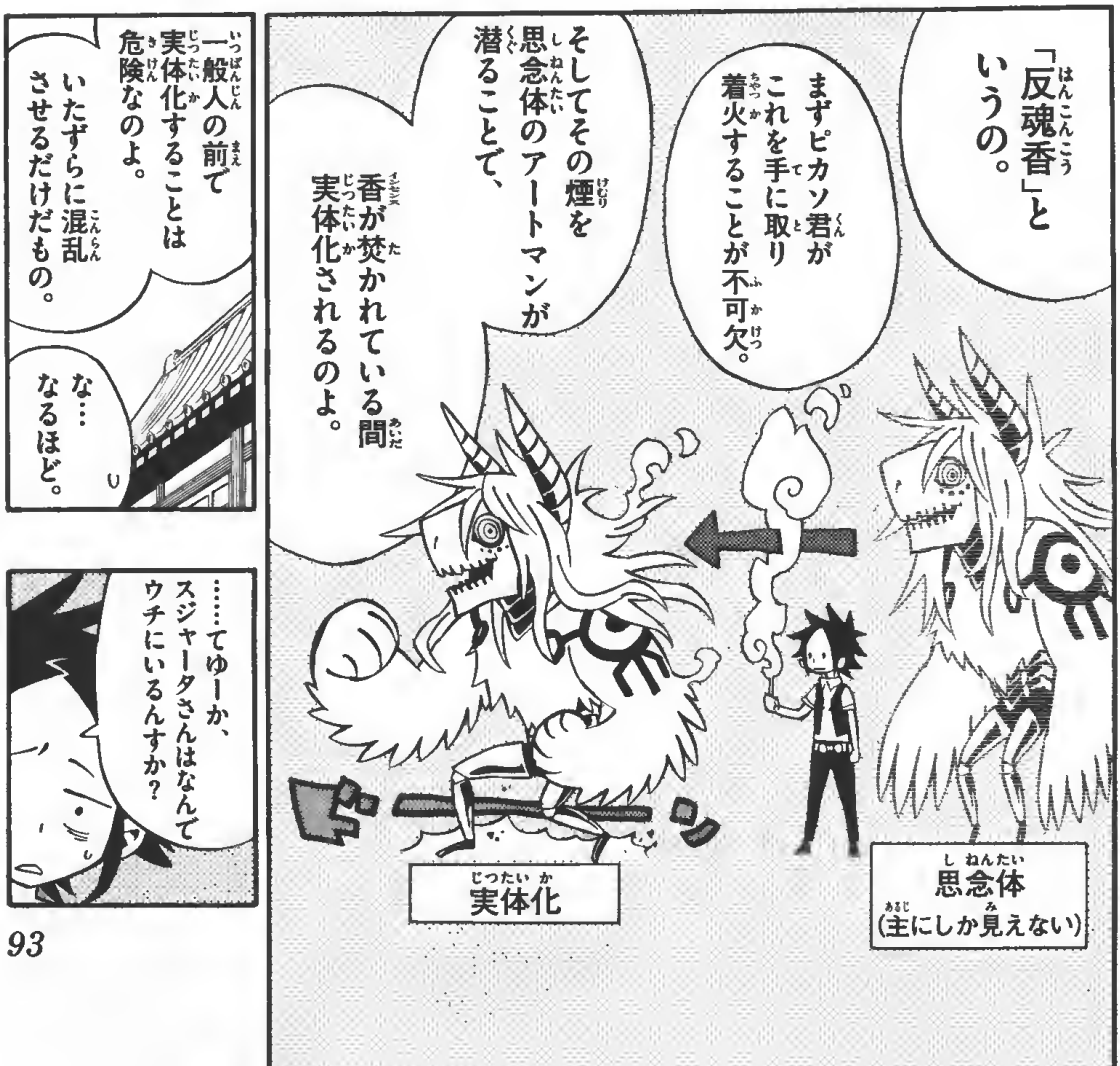
おに――？
なんのこと――？
スジャータ
わかんな――い。
ええええええ――
このアマ、完全に
しらばっくれてらっしゃる!!!
るーん

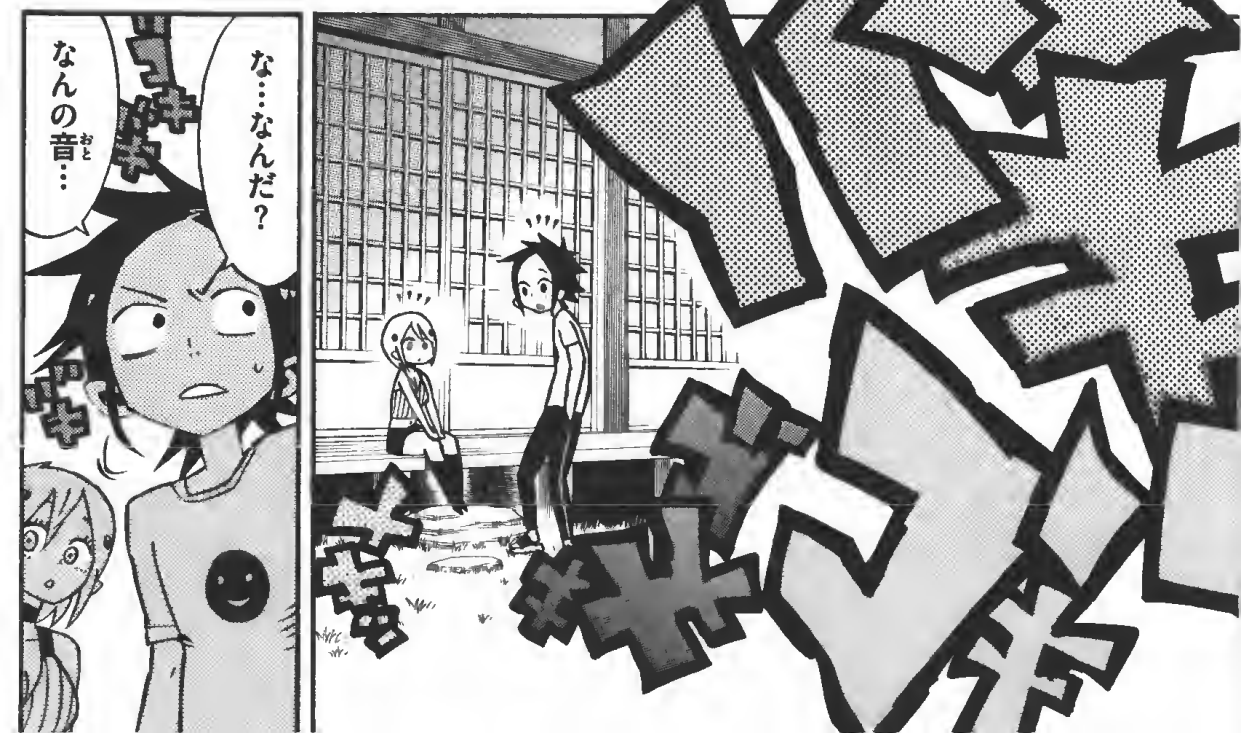


ちょっと
スジャータさん！
なんて嘘なんて
ついたんですか!!
なんか
「幻覚とか見えちゃって
残念な息子だ…」って顔、
家族一同してましたよ!!
どーしてくれんすか!!

あら？
言ってなかったかしら。
アートマンはそれを使役できる主のトラウマイスタにしか見ることは出来ないのよ。
私は「審義眼」の能力で見えてるけどね。
いい？アートマンを実体化させるには、
これよ。
トロ…
あ、あのときのお香……

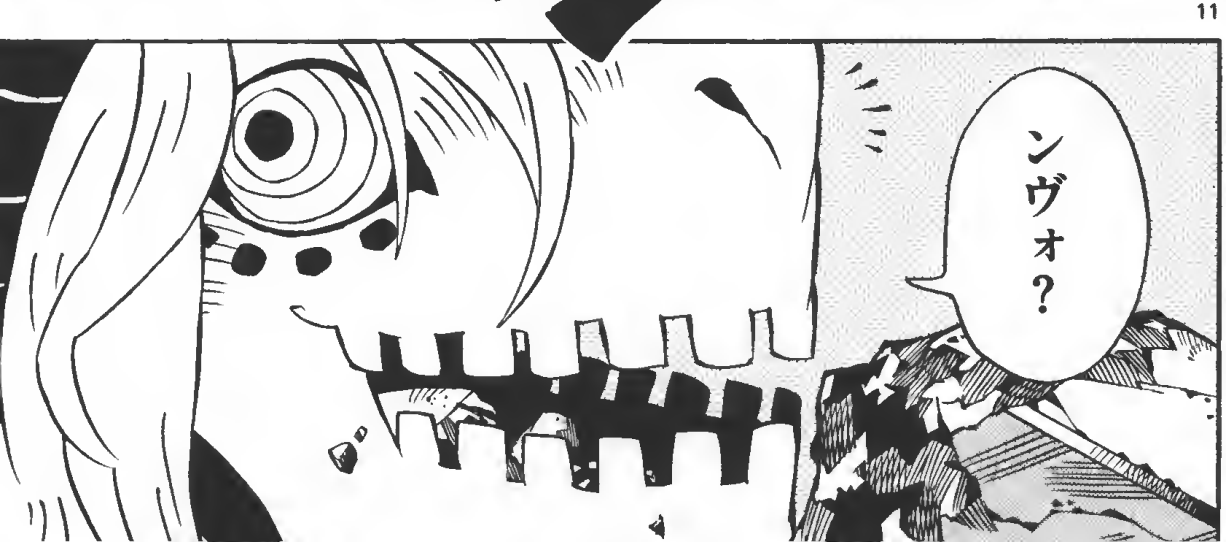
9


「反魂香」というの。
まずピカソ君がこれを手に取り着火することが不可欠。
そしてその煙を思念体のアートマンが潜ることで、
香が焚かれている間実体化されるのよ。
一般人の前で実体化することは危険なのよ。
いたずらに混乱させるだけだもの。
な…なるほど。
……てゆーか、スジャータさんはなんでウチにいるんすか？
思念体
(主にしか見えない)
実体化


な…なんだ？
なんの音…
ドゴゴゴ

バキ
バキ
って、オイイイイ!!!
何食(なにく)ってんの!!?



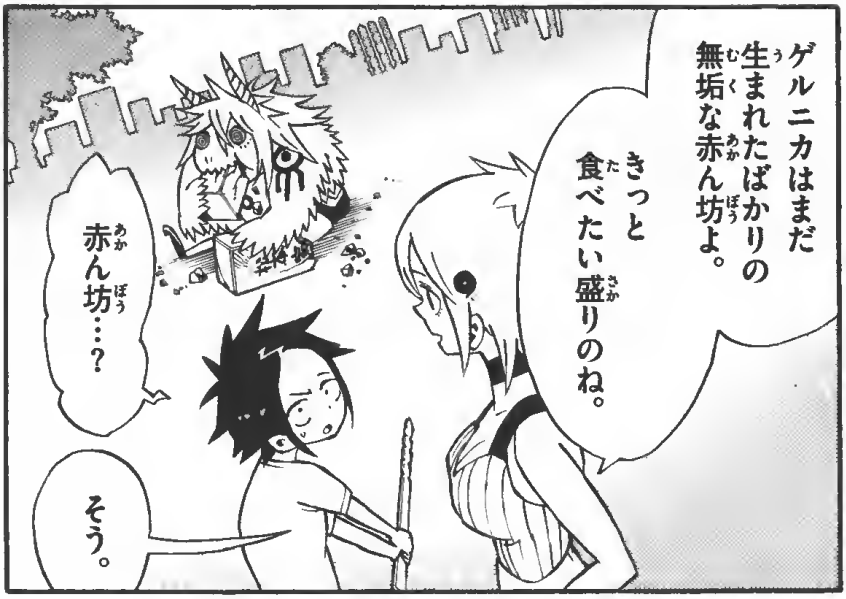

ンヴォ?

ワシ、なんだか無性に小腹が空いてきて…
ボー
ボボボ
いやいやいやいや小腹とかそーゆーことでなくて、それ墓石だから!!
参るものであって食うものに非ずだ。オーケー?もう食うんじゃねえぞ。

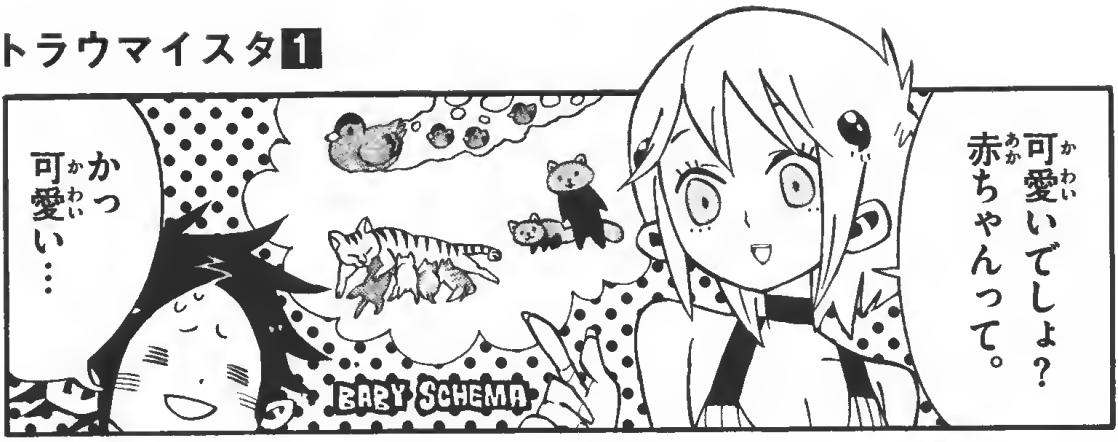
だ・か・ら食うなっつってるだろォォォ!!!
オイ!! よせそれ佐藤さんち!!
そっちは鈴木さんちィイイ!!

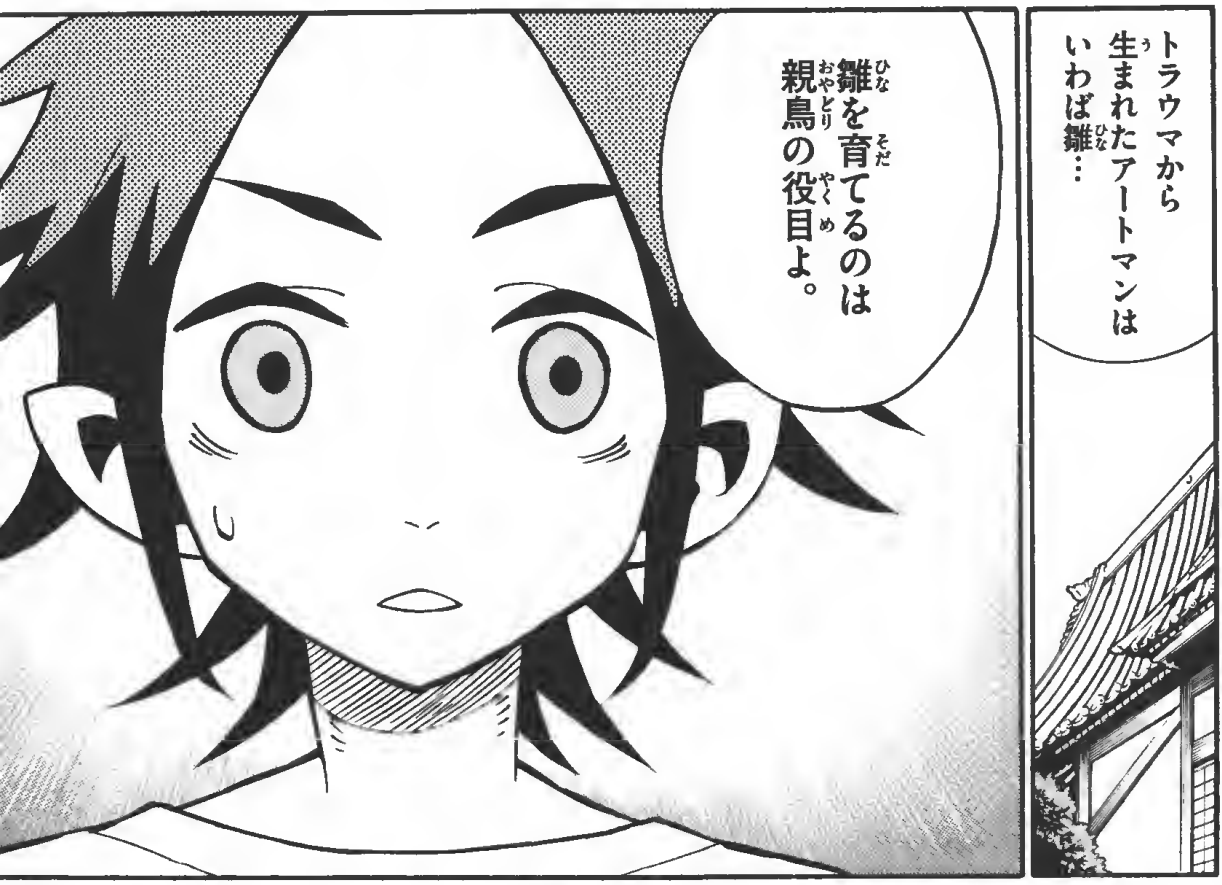
ボキョン
ゴギョン

12


ゲルニカはまだ生まれたばかりの無垢な赤ん坊よ。
きっと食べたい盛りのね。
赤ん坊…?
そう。

しょうがないじゃないの。

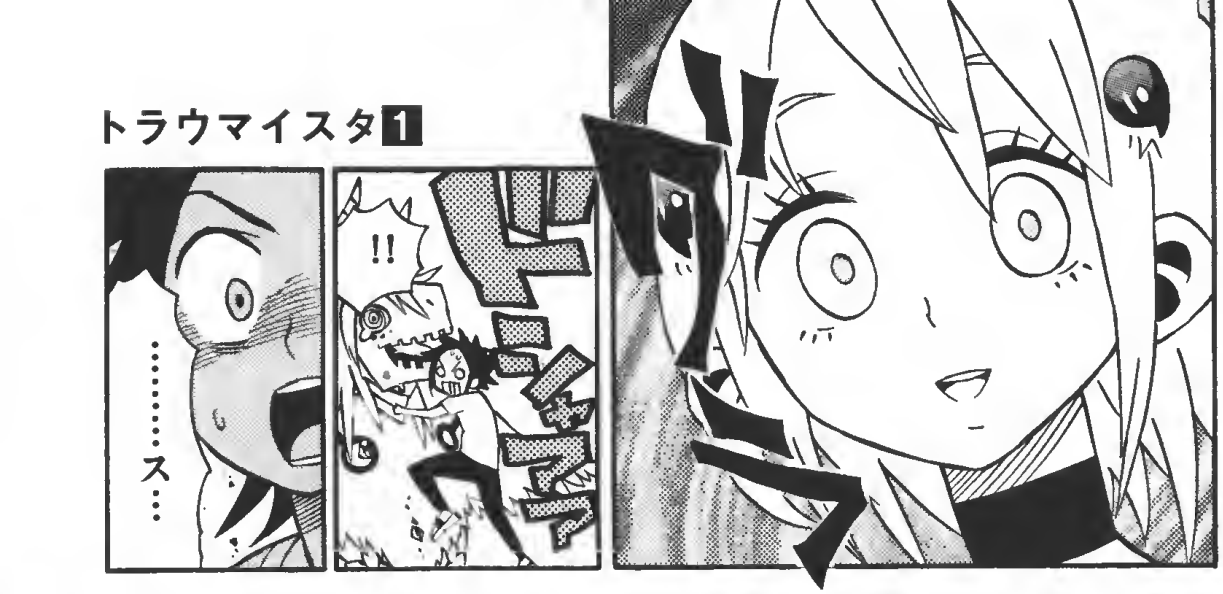

可愛いでしょ？
赤ちゃんって。
かっ
可愛い…
BABY SCHEMA


トラウマから
生まれたアートマンは
いわば雛…
雛を育てるのは
親鳥の役目よ。

13

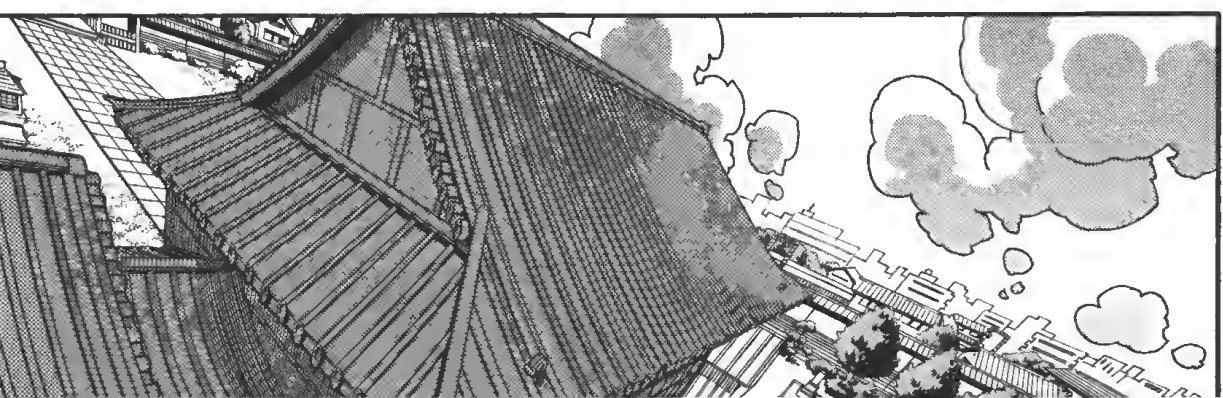
オ…
オレの
役目…？
…
よっしゃ
しょーがねーな！
いっちょ
しつけてやるか
可愛い可愛い
雛のため……

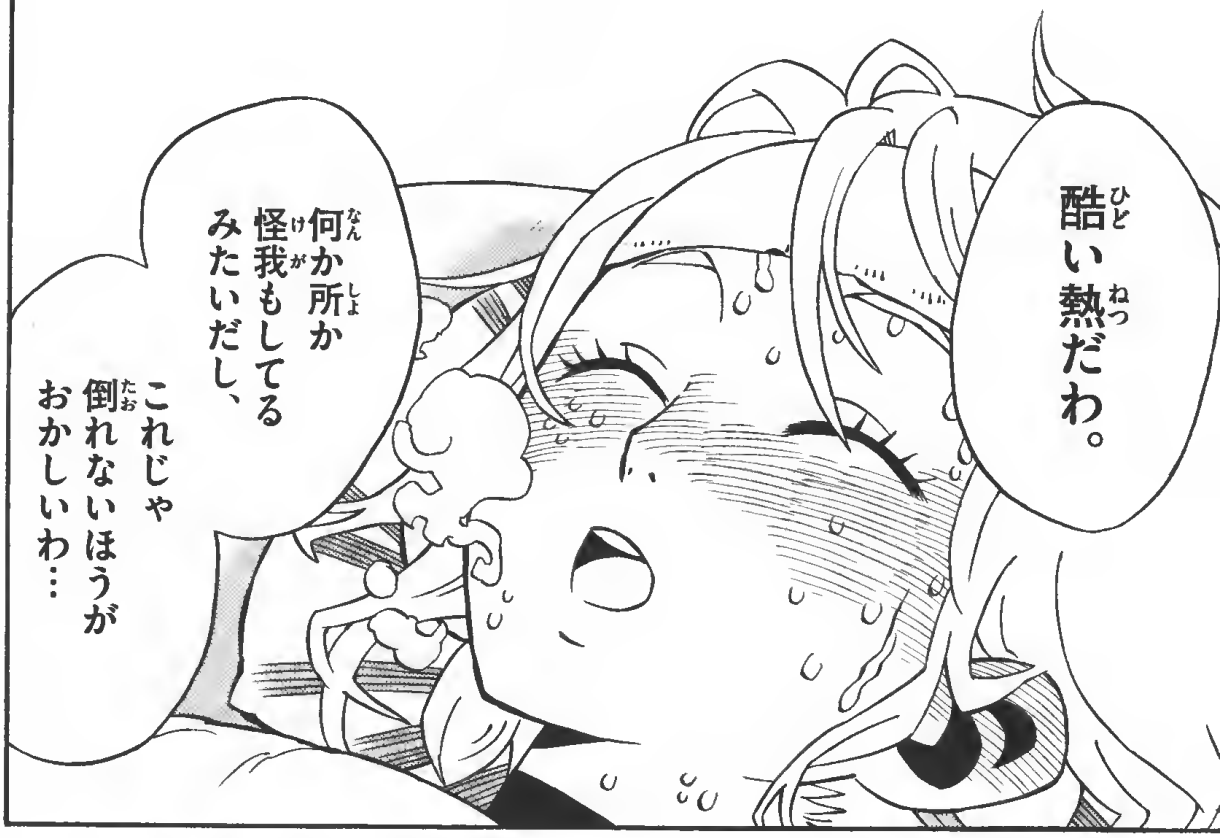
ヴォオオオ…
もう満腹。
ごめん、やっぱ無理。
デザートにこれ食べるか。
!?
それ一番高価な梵鐘だァア!!
それ食われたらオレ…
ジジイの折檻地獄で確実にあの世逝きだっての!!
ゲルニカアアアア!!!
よせエエエ——
それ以上はマジで殺されるからァア!!
…

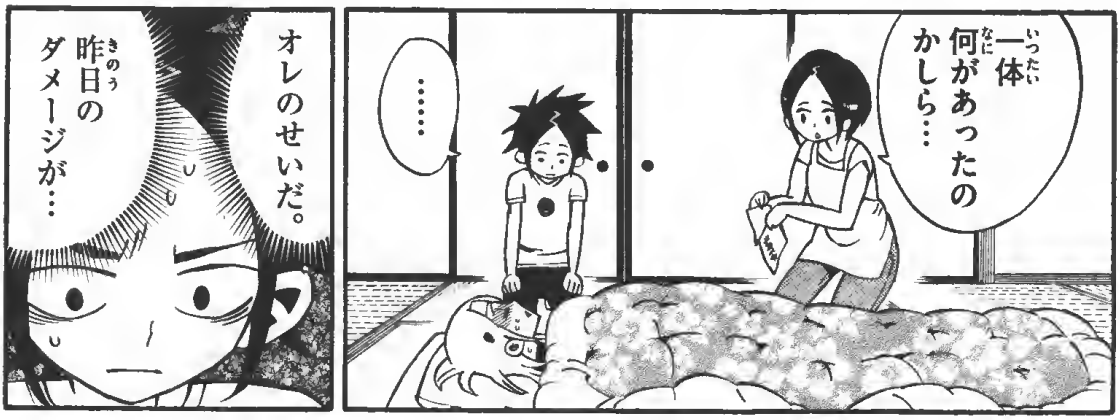

ドドドドド
!!
……ス…

スジャータさん!!?






酷い熱だわ。
何か所か怪我もしてるみたいだし、
これじゃ倒れないほうがおかしいわ…


一体何があったのかしら…
……
オレのせいだ。
昨日のダメージが…

16

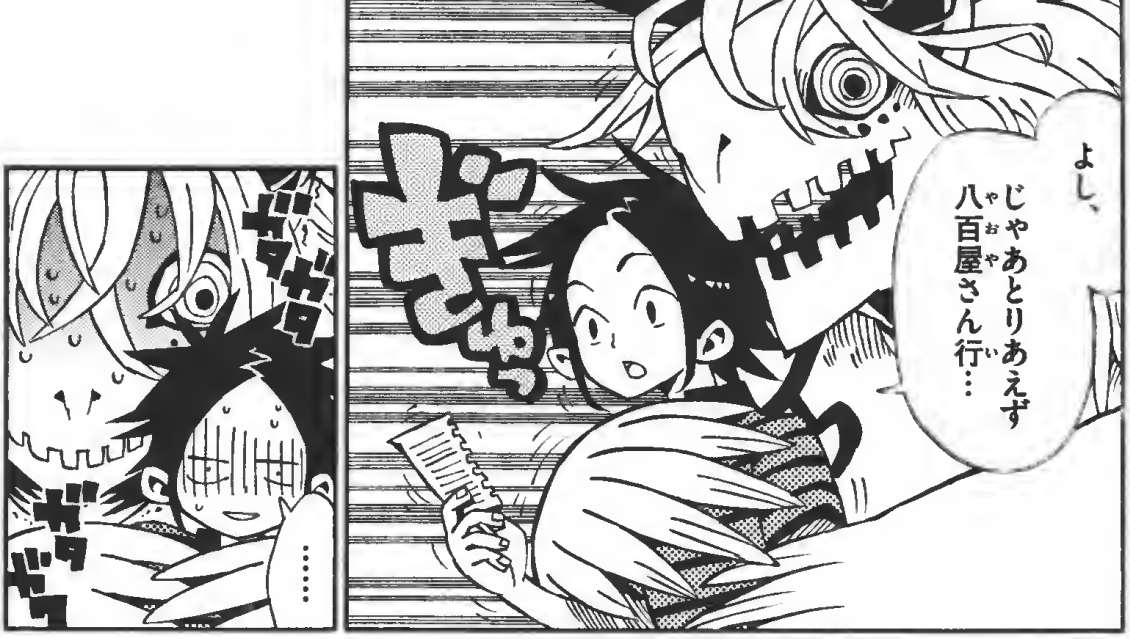
よし！スジャータちゃんが元気になるように、
晩御飯はガーンと精のつくママ特製にんにく鍋作っちゃお！
母さん…あの…オレおつかい行くよ。
あら、珍しい雪でも降るかしら。
でも助かるわ。
じゃ、買い物リストメモ作ってくるから。

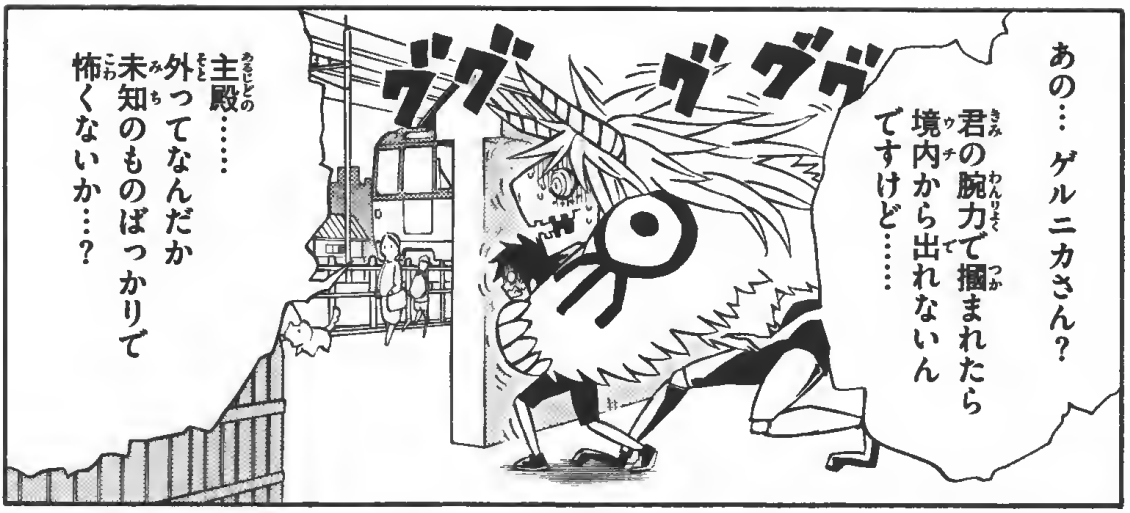
ピカ…ソ君…
はい…
？
これは…
反魂香！
もし何かあったときのために渡しておくわ。
……

言っときますけど昨日の話…
オレはまだ協力するって言ってませんからね。
ニコ…

いってきまーす。
なあ主殿、
スジャータ殿はチャンドラという組織に追われる身なのであろう？
それが何？
ならなぜ一言協力する、と言わぬのだ？

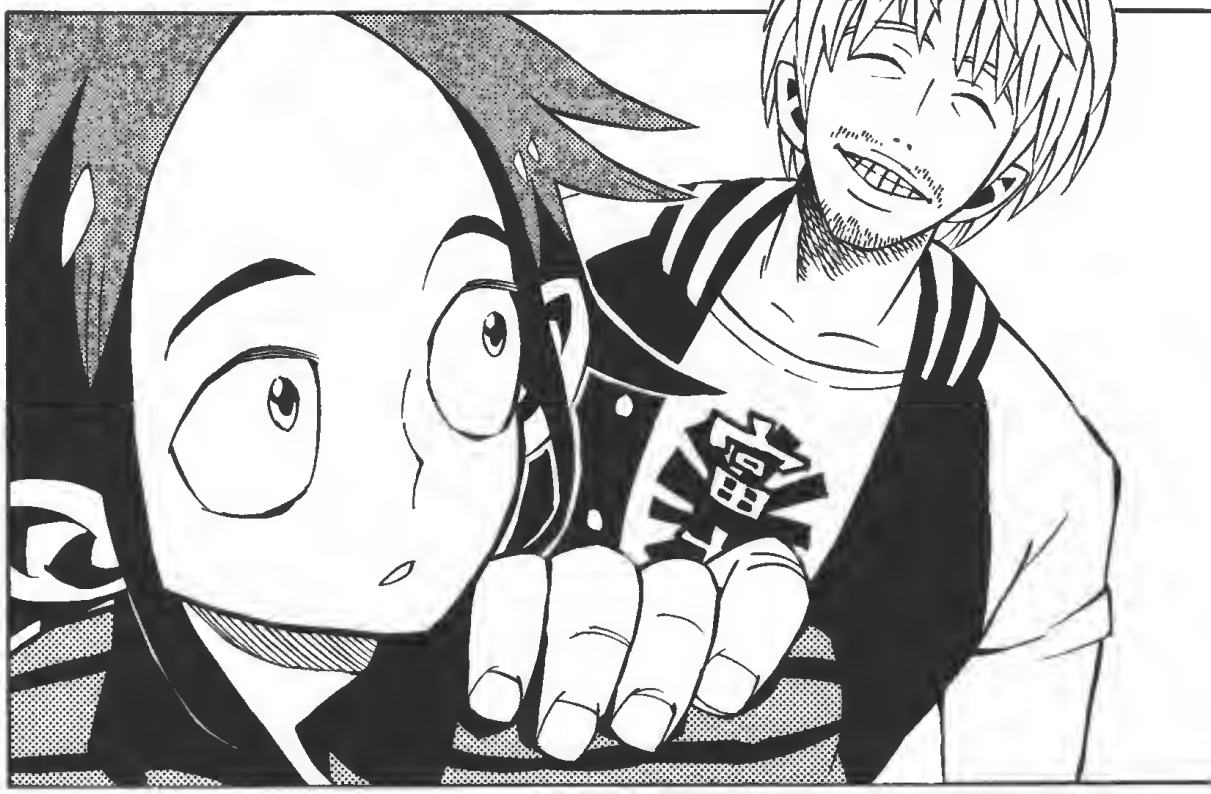
嫌だよ…
実際どんな危険な組織かもわかってないのに、オレみたいな一高校生がなんとかできる問題じゃないだろ…
……


よし、
じゃあとりあえず八百屋さん行…
ガタガタ
……


あの… ゲルニカさん？
君の腕力で掴まれたら境内から出れないんですけど……
ヴヴ ヴヴヴ
主殿……
外ってなんだか未知のものばっかりで怖くないか…？

いい加減にしろこのチキン鬼がアアアア!!!
どんだけ臆病なんだ お前は、
この手羽先!!
離せエエエ!!!
ヴォオオオ!!
ワシをおいてかないでエエエ!!!
ママァ、あのお兄ちゃん1人で何やってるのー？
シッ、見ちゃいけません。
※ゲルニカはピカソにしか見えていません。

スミマセーン。
ポン

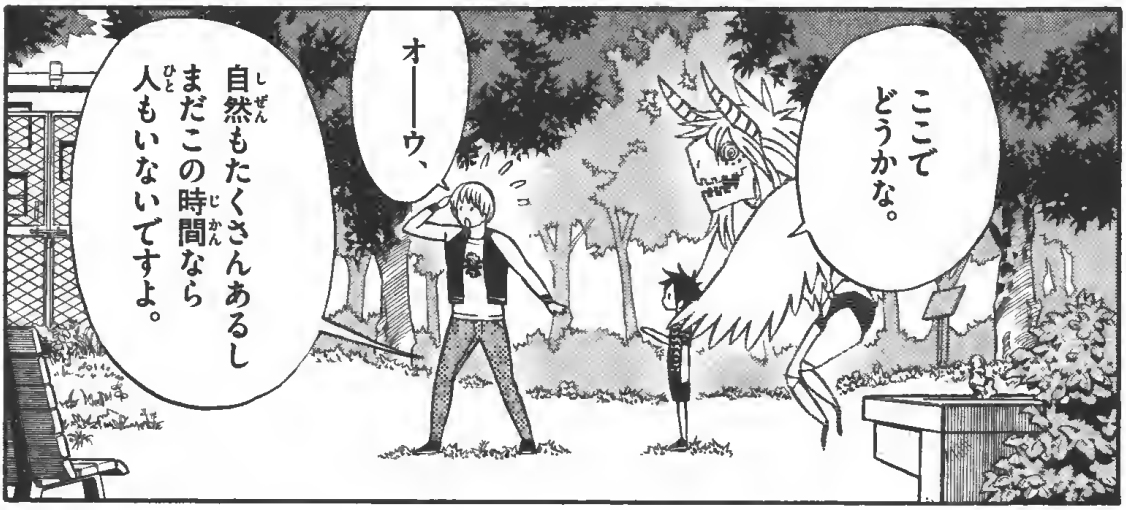


ドコカこの辺に――
落ち着ける公園とかアリマセンか？

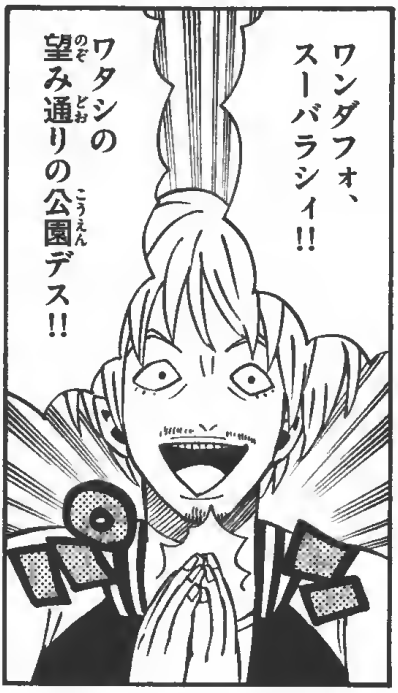
うお、外国人か…
あ… えーと公園なら…

ゴーストレート行って3ブロック目のパン屋さんをターンザレフト…
Oh！ソーリー!!
あた
ふた

ワタシ、トテモ頭悪いデス。
覚えられナイからワタシを案内してくだサ――イ。
…はあ。


ここでどうかな。
オ――ウ、
自然もたくさんあるしまだこの時間なら人もいないですよ。




ワンダフォ、スーバラシィ!!
ワタシの望み通りの公園デス!!

感謝シマースアリガト!アリガト!
そ…そんな大袈裟な…
ヴン
ヴンヴン
ヴンヴン

う…わああアアアア

主殿!!

フフフ…

ゴゴゴ…

ユーみたいな
頭の悪そうな
トラウマイスタが相手で、
ワタシとてもラッキーデース。

ヴォオオオオ！
バケモノオオオ!!
お…
お前は……!!?
ワタシ？
ワタシはただの通りすがりの…

チャンドラカンパニーの刺客の者デ――ス。

……!!

裏切り者は殺すように命じられてマス。

ゴ存じデショ？あの女のアートマン…



スジャータの居場所を吐いてもらいマ――ス!!

ハッハッハ――!!!

# 第4話 初陣

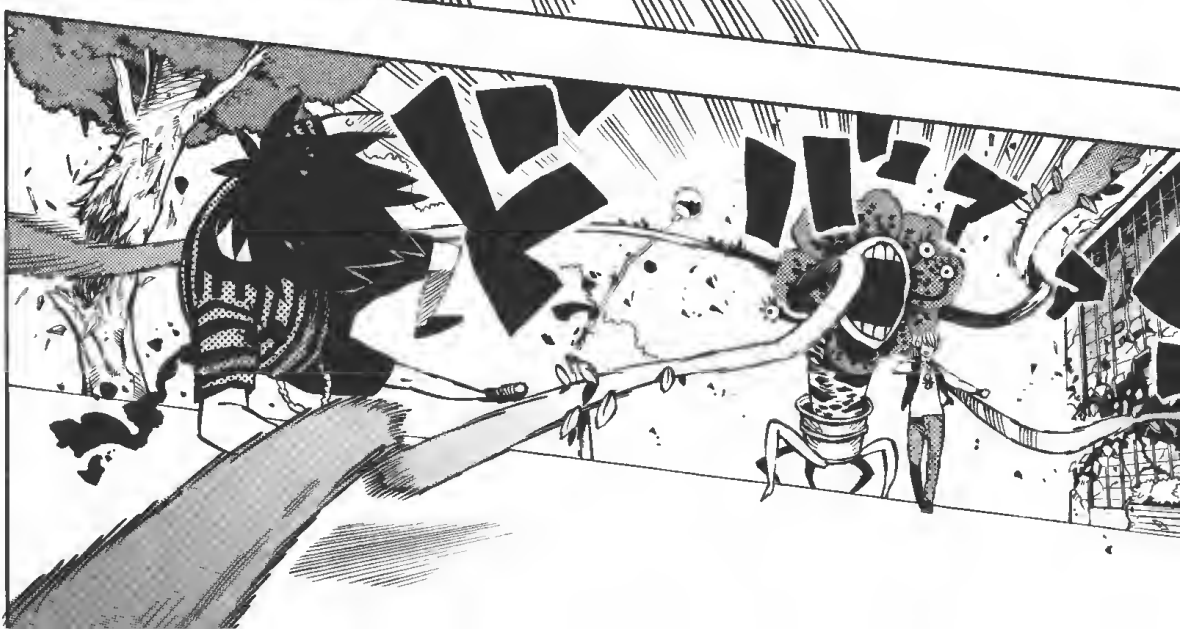
ワタシはただのチャンドラカンパニーの刺客。
以後よろしくデース。
ドドドドド
……
名をウィグリーと申しマ――ス。こっちはアートマンのホワイトウォールズ。
ヴォオオオ!!!こ…これがワシと同じアートマン…
なんというバケモノなのだ。
こ…ここ…怖い!!!
ガタガタガタ

し……
しかし…!!
主殿だけは…
ワシの主殿だけは
命に代えても
守らなければ…

さて、ワタシは
裏切り者のアートマン
スジャータを始末
しなくてはいけませーん。
ユーにはスジャータの
居場所を吐いて
もらいマスヨ。
ザッ
ザッザッ

HEY!
パチン!
楽しい
拷問の時間
デース。

4



ドドド

言え。

スジャータは何処ナンダ？

ぐい

…

こいつがチャンドラ！

スジャータさんを探している連中…

そして奴のアートマン…

やっぱバケモンみたいなパワーだ。

クソ…！このままじゃ殺される。

こうなったら…



何かあったときのために渡しておくわ。

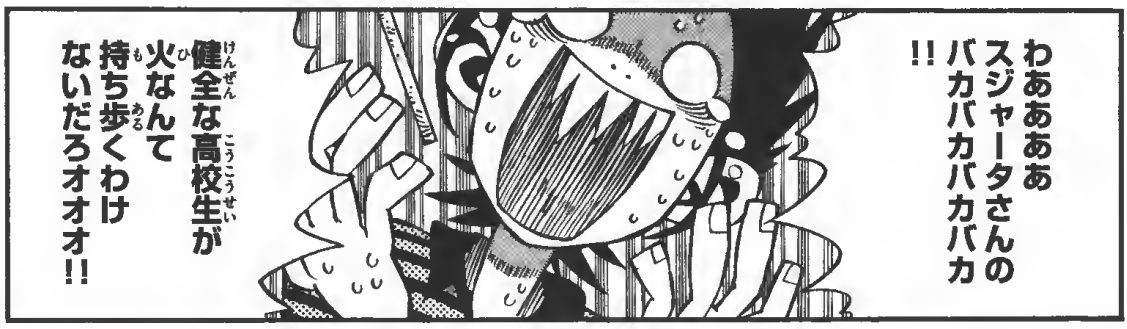
こっちもアートマンを実体化するっきゃねえ…!!
キュポポン
ハ！ やはり持っていましたか反魂香を。
アートマンはアートマンでしか倒せないデスからね！
危ない、危ない！
まあ、どんなアートマンを呼び出そうが…
我らチャンドラに敵うハズありませんがね!!

……

……
?

……
主殿…
ま……
まさか…

火、もってない。
ヴォオオオオ!!!


わあああああ
スジャータさんの
バカバカバカバカ
!!
健全な高校生が
火なんて
持ち歩くわけ
ないだろオオオ!!

なんでライターも
一緒に渡しておいて
くれないんだよおお!!
あおお
あおおおお
OH、
初心者にありがちな
ケアレスミスね…
トラウマイスタが
火も持っていないとは…
敵ながら哀れ過ぎマース。
そんな哀れ者は…
もっとイジメたく
なりマ――ス!!
ゴゴゴゴゴ

ハッハ――――!!
主殿(あるじどの)ォ!!!
ドオン
バキ
バキ

ヴォオ
おのれ!
ワシは主殿(あるじどの)の
アートマン
主殿(あるじどの)を守(まも)らねば
だというのに、
ならないのに…

ドゴ

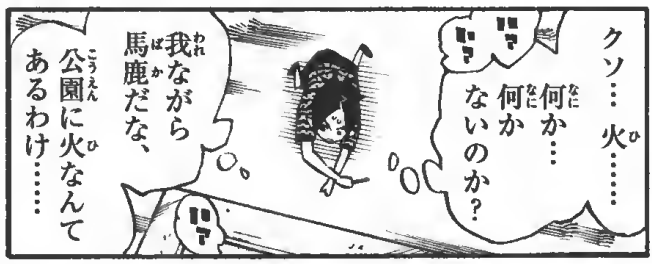
…?
?

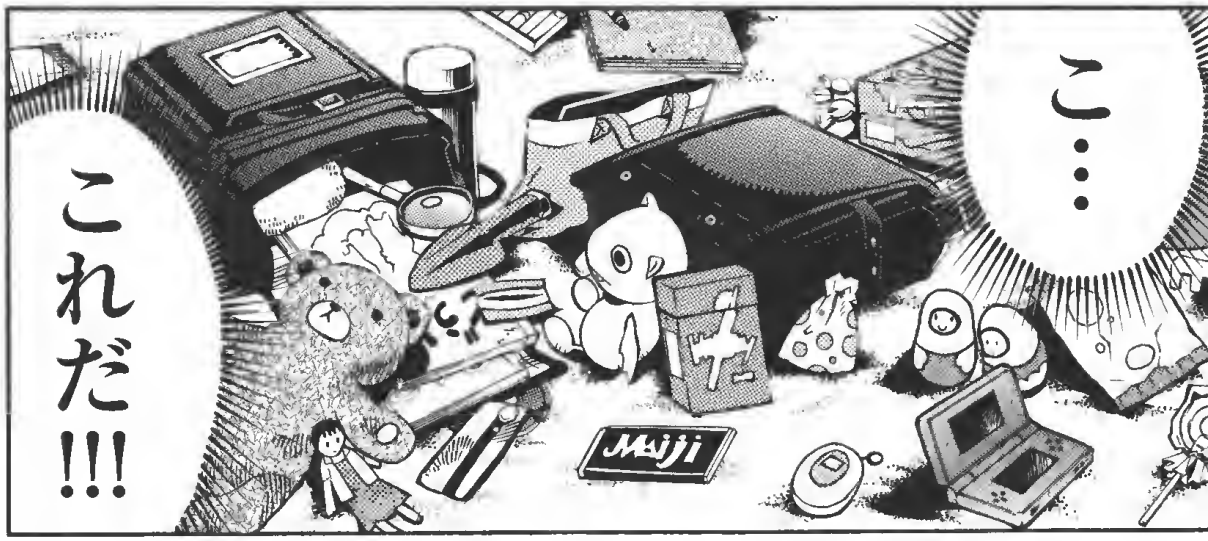
ぐう…!

キャ!
わっ!
!

お…おい、
ここは…危(あぶ)ないから
よそ行(い)って遊(あそ)べよ。
で…でもお兄(にい)ちゃん
ケガだらけだよ?
ハァ
ハァ

いいから早く行け!!
ガボッ
わ――ん!!


クソ… 火……
何か…
何か
ないのか?
我ながら
馬鹿だな、
公園に火なんて
あるわけ……


こ…
これだ!!!
Maji

ハッハッハッ。
まだ言う気になりまセンカ?

ては良いモノ見せるデース。
バカ
?

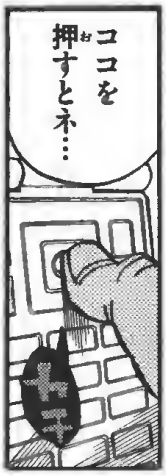
コレが何か…
ジィー
ジ…
わかりマスカ!?
ジジ…

スジャータさん…!!
いや…
違う!!
この人はそうだ…

あの…
夢の中の…!!!!

スジャータの主(あるじ)、
「漆原(ウルシハラ)シエナ」…
デスヨ。
TV電話 着信中
CH 7021

ドチッ!!!
うぁッ……!!!


ココを
押すとネ…

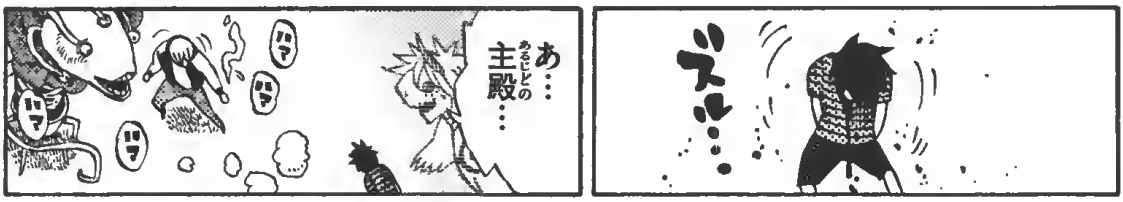
このTV電話(テレビでんわ)は
チャンドラの
独房(どくぼう)と繋(つな)がって
いるんデスがネ…
ククク…
COOL(クール)な仕掛(しか)け
あるんデスヨ——

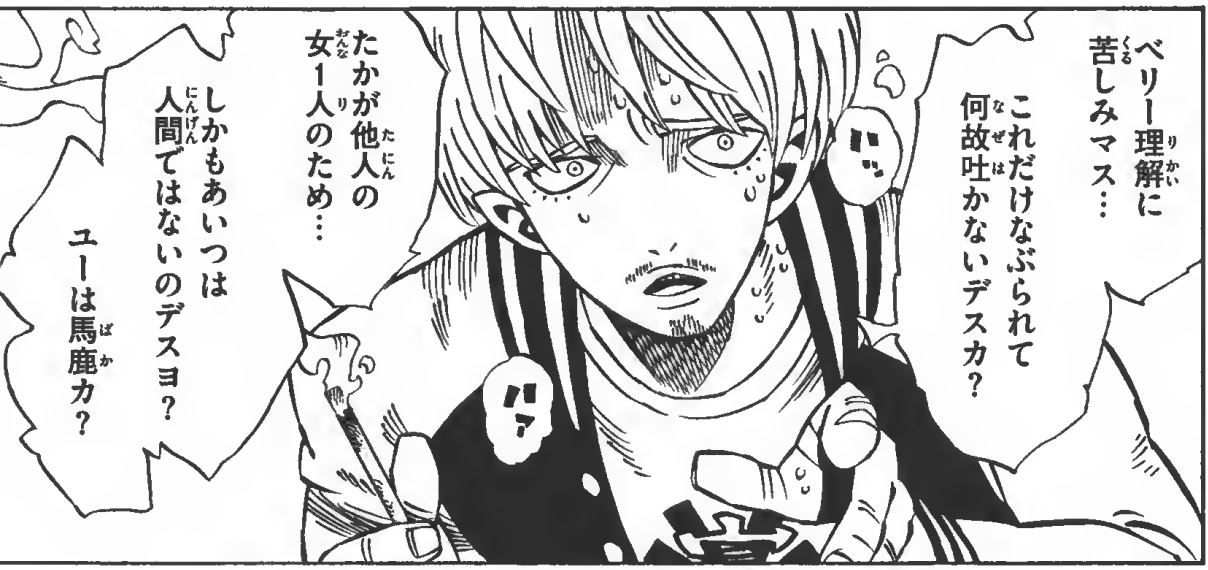
!!
サンダ――!!
イエアァ!!
ぼっ
ホラホラ早くスジャータの居場所吐かなきゃ、
この女もっと苦しむことになりマスヨ――
ハッハッハッ。
な…なんてことしやがんだ!!
あ、反抗的な顔。
もうワンプッシュするデース。
カチ
!
ズギュ!!
がっ…

サービスしマ――スワンMORE押し!!
もひとつおまけにワン押し!!
バキッ
バキッ
バキッ
バキッ
あっ!
あっ!
あはっ…
あ、そーれ押し!! 押し!!
プッシュプッシュプッシュプッシュプッシュプッシュ
押し押し押し押し押し押し押し押し
押し押し押し押し押し押し押し押し

てめえ……!!!!
ドドド

いい加減に
吐けよ!! オラッ!!
さっさと言え!!
このクソガキ
なんだ
その目は!?
言えよ!!
ハッ、
オラッ!!


あ…
主殿…


ベリー理解に
苦しみマス…
これだけなぶられて
何故吐かないデスカ?
たかが他人の
女1人のため…
しかもあいつは
人間ではないのデスヨ?
ユーは馬鹿カ?

スジャータさんは…
自分勝手だし…
何考えてるか
わかんないし…
たまーに嫌な
女の人だけど
な…
だけど…
だけど?

オレの
トラウマを、
はじめて
笑わなかった人だ。

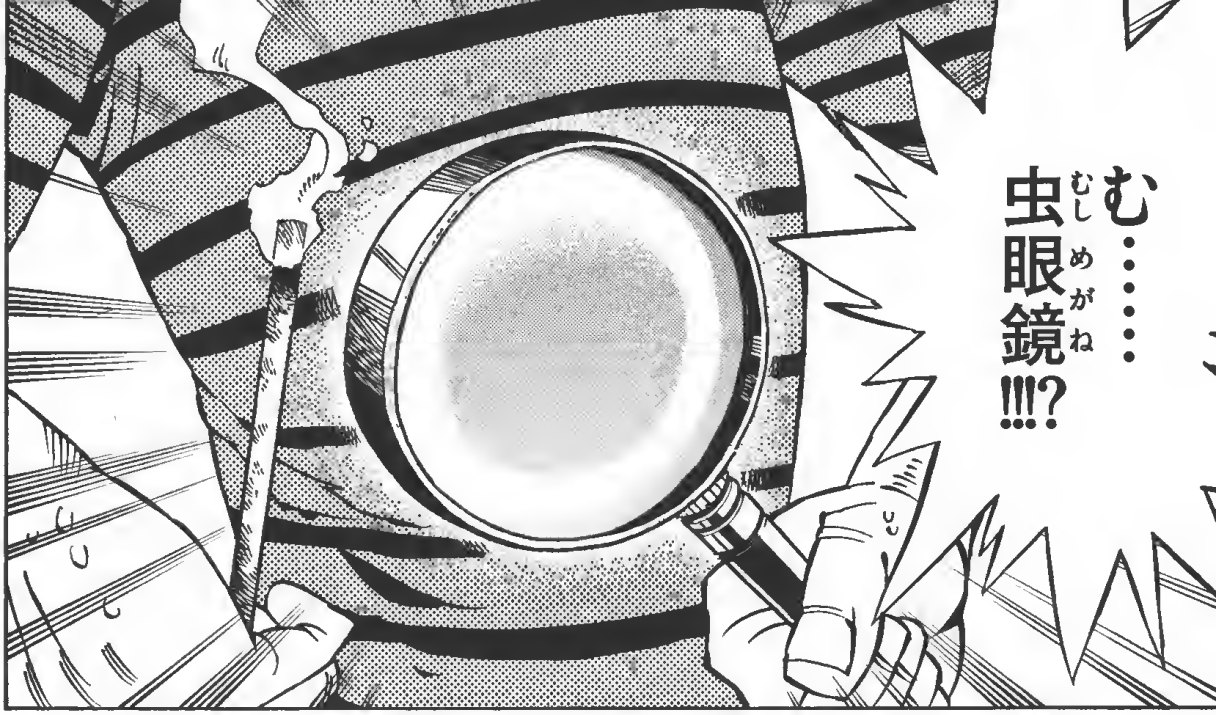
お前らみたいな奴に
居場所なんて
教えるわけねェだろ…!!
オレの
大切な人だ。

プッ…!!!
ブハハハハハ
ハーッハッハッハ!!
WHAT(ワーット)?
ますます意味(いみ)
ワカリマセ
――ン!!

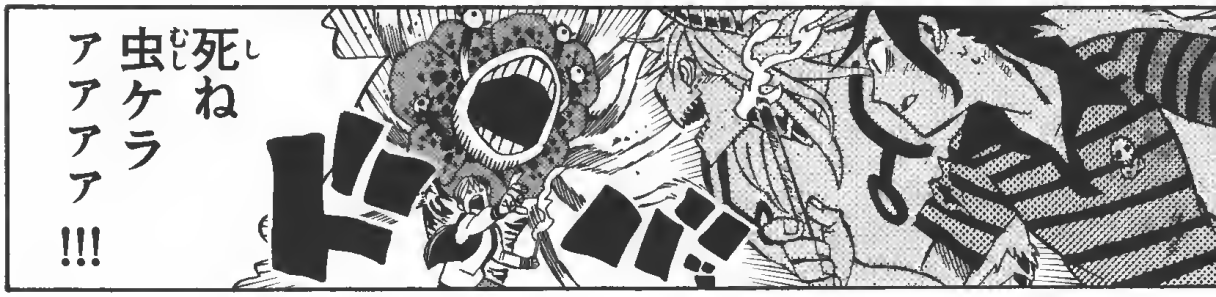
もういいデス
ワタシもう飽(あ)きマシタ。
もう自分(じぶん)で
探(さが)すデース。
なのでもう
ユーにはくたばって
もらいマース。
ドドド
バババ――イ!!!
ゴゴゴ
ゴゴゴ

ズズズ
ズズ
オオ

んな…
アートマンの実体化だとオオ!!?
馬鹿な!! ユーは火を持っていなかったハズ…!!
ジジジ
一体どうやって…!!!


む……
虫眼鏡!!!?

小学校のとき
理科の実験で
習っただろ?
火がつくまで
やたらと時間が
かかったけどな。
クレイジー…
だが
振り出しに
戻っただけデス。
所詮ユーは
チャンドラの
敵ではナイ!!


死ね
虫ケラ
アアアア
!!!
ドバ!!

た…頼む!!
そいつを
ぶっとばして
くれ…!!!
ゲルニカアアアア

!?
ボロボロ
は…墓石(はかいし)!!?
まさか……
さっき食(く)った墓石(はかいし)……!!?

死(し)ね!!
死(し)ね!!!
死(し)…

ｷｷ

ヴォオオオオ
ズ
ズ
ズ

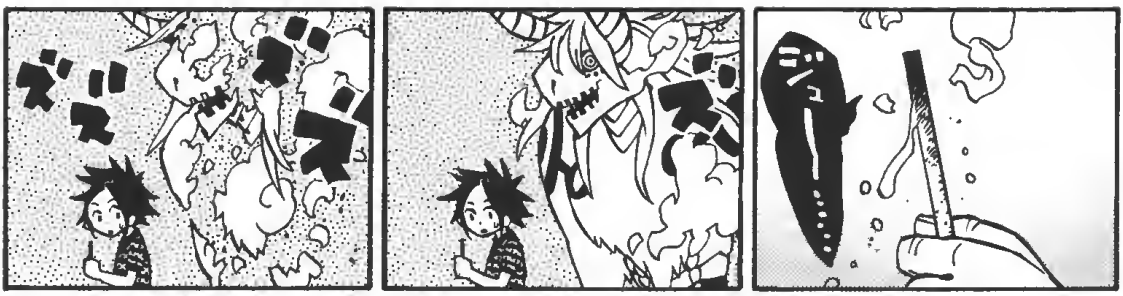
ドオーン
パラ
パラパラ
ちょ……
スゴすぎ……

第5話
湯煙に浮かぶ傷
ヴォオオオ
オオオ
オオ
オオオ
ニニニ
オオ

さっき食べた墓石を大砲みたいに撃ち出したぞ…
ゲルニカ…
こいつ、実はもしかして…
オオオオオ
とんでもなく…
ドドド

うわっ、なんかいる!!
見て見てオバケ!!
着ぐるみかな?
でも良く
出来てるわねー。
まずい!!
いつの間にか
人だかりが…
そうだ、今は
ゲルニカは誰にでも
見えてるんだ!!
忘れてた!!
早く隠さないと
パニックに…

ドン
!
ユラ


ジュー…
ズズ
ズズ

え?
ズズ…

あれ？
おっかしいな、
オバケの着ぐるみ
いなくなっちゃった。
きっと
トイレでしょ？
なんか煙たいし
もう行こーよ。
フ――…
しかし
一体…
どこから
水が？

コラッ。
駄目じゃない。
騒ぎになる前に
すぐ火を
消さなきゃ。

スジャータさん!!?

な、なんてココに…
アレ!?
ついさっきまで
ぶっ倒れて熱出して
ウチで寝てたじゃ
ないですか…!?
うん、
なんかちょっと
眠ったらね…
すぐ治っちゃった☆
キュリーン
あ――
そりゃよかった
アハハハハ。
って、なるか!!!
あんた
バケモノ
ですか!!!
いや、
人間じゃない
ことはわかって
ますけど!!!

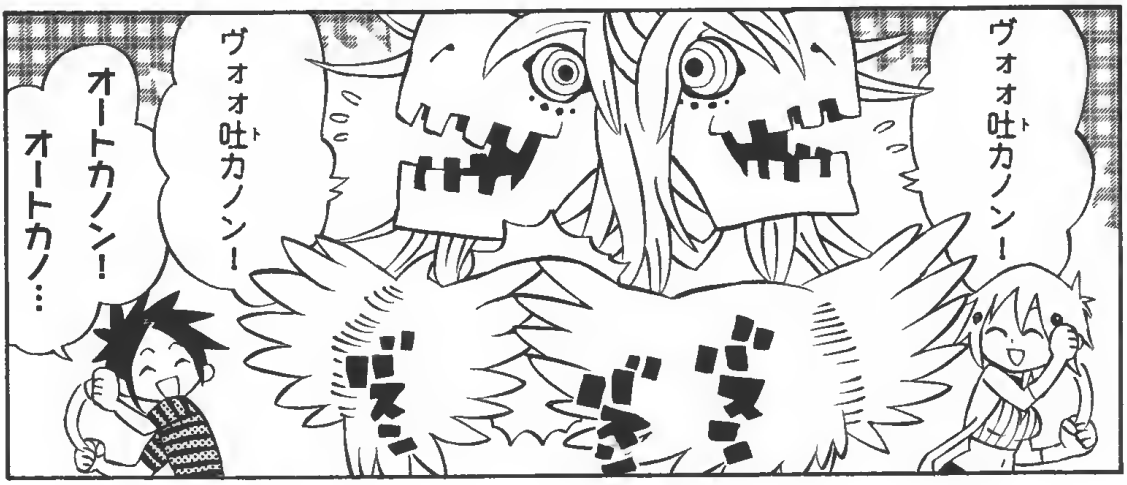
ゲルニカ、
見たわよ
あなたの能力。
食べた物を
砲弾にして
吐き出せる
なんてね。
SIKATO!!?
ヴォオオ…
能力……?
よくわからないが、
胃がムカムカして
気がついたときには
敵が倒れていたのだ…

この「嘔吐カノン」は
ゲルニカの能力なのよ。
自信を持ちなさい。
私に審義眼があるように、
ゲルニカには
「嘔吐カノン」があるのよ。

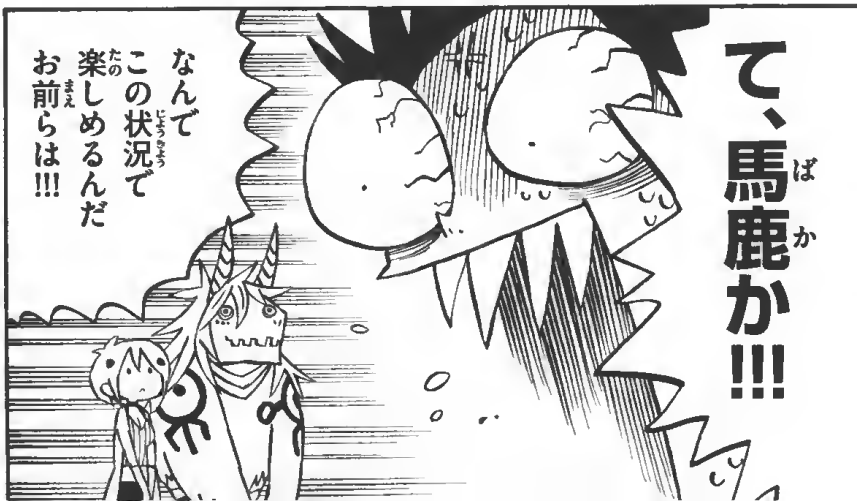
胃に入れた物質の原子配列を組み換え撃ち出すのね。
昨日の戦いでも酸素を吸い込んで火を吐いていたもの。

ちょ、なんすか？オートカノンて…
ウフフ、いいでしょ？今つけたの！

嘔吐カノン！
パン
鬼に金棒嘔吐カノン！
そーれ！
パン

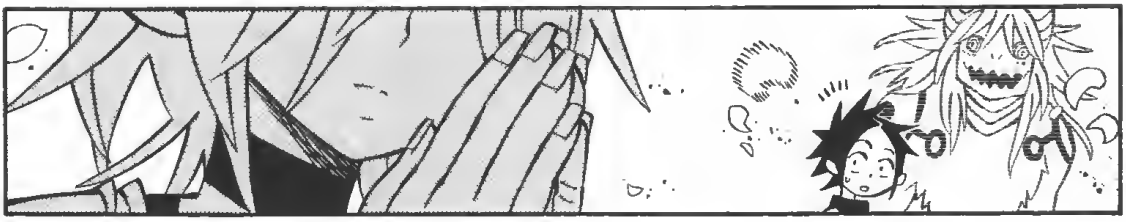

ヴォォ吐カノン！
バヌン
ヴォォ吐カノン！
バヌン
オートカノン！オートカノ…

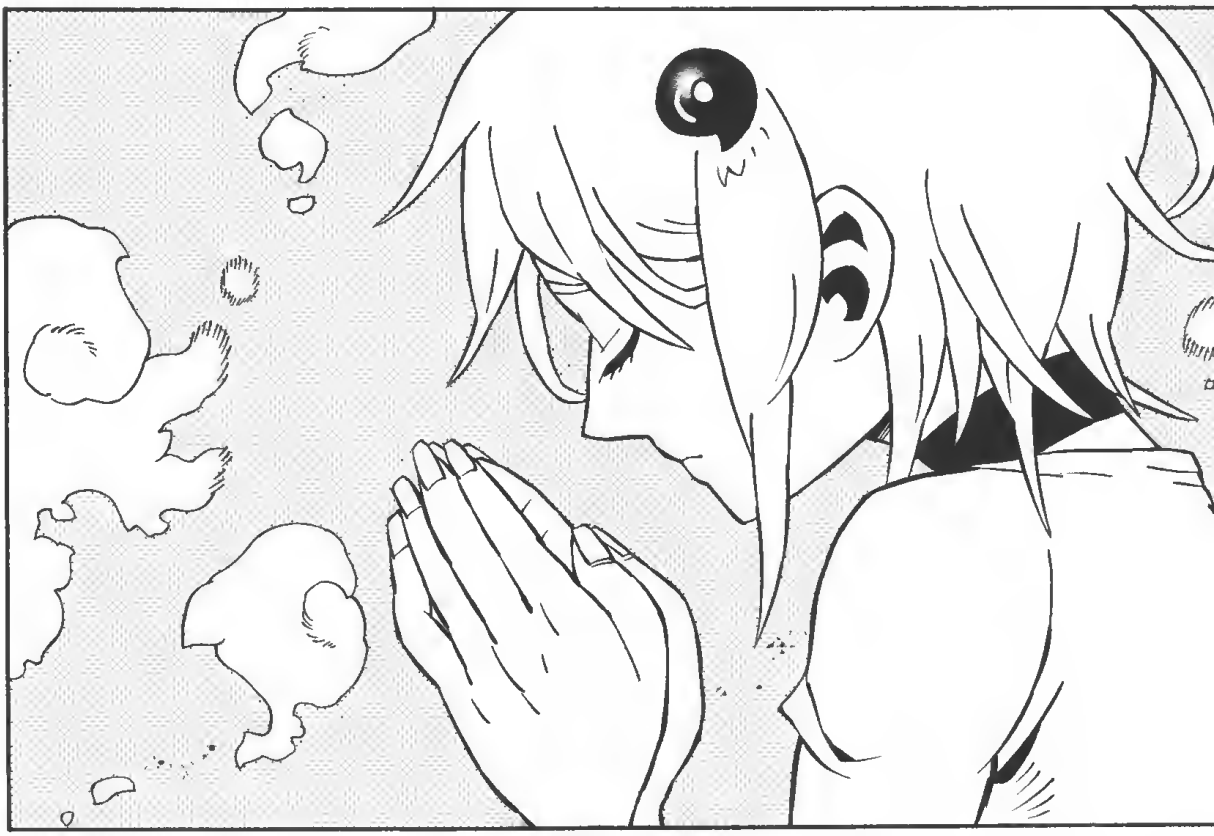



て、馬鹿か!!!
なんでこの状況で楽しめるんだお前らは!!!

それよりあの刺客の奴は…!?

ドドド





8

アートマンは
アートマンでしか
倒せない。
チャンドラと戦うためには
仕方ないことだけど、
でも……

よく、
頑張ったわね。
ピカソ君……

…

あの人間のほうは……

あのままでもいいんですか？

チャンドラの刺客の多くは洗脳された駒なのよ。

アートマンが灰になれば、もう洗脳されているときの記憶はなくなっているわ。

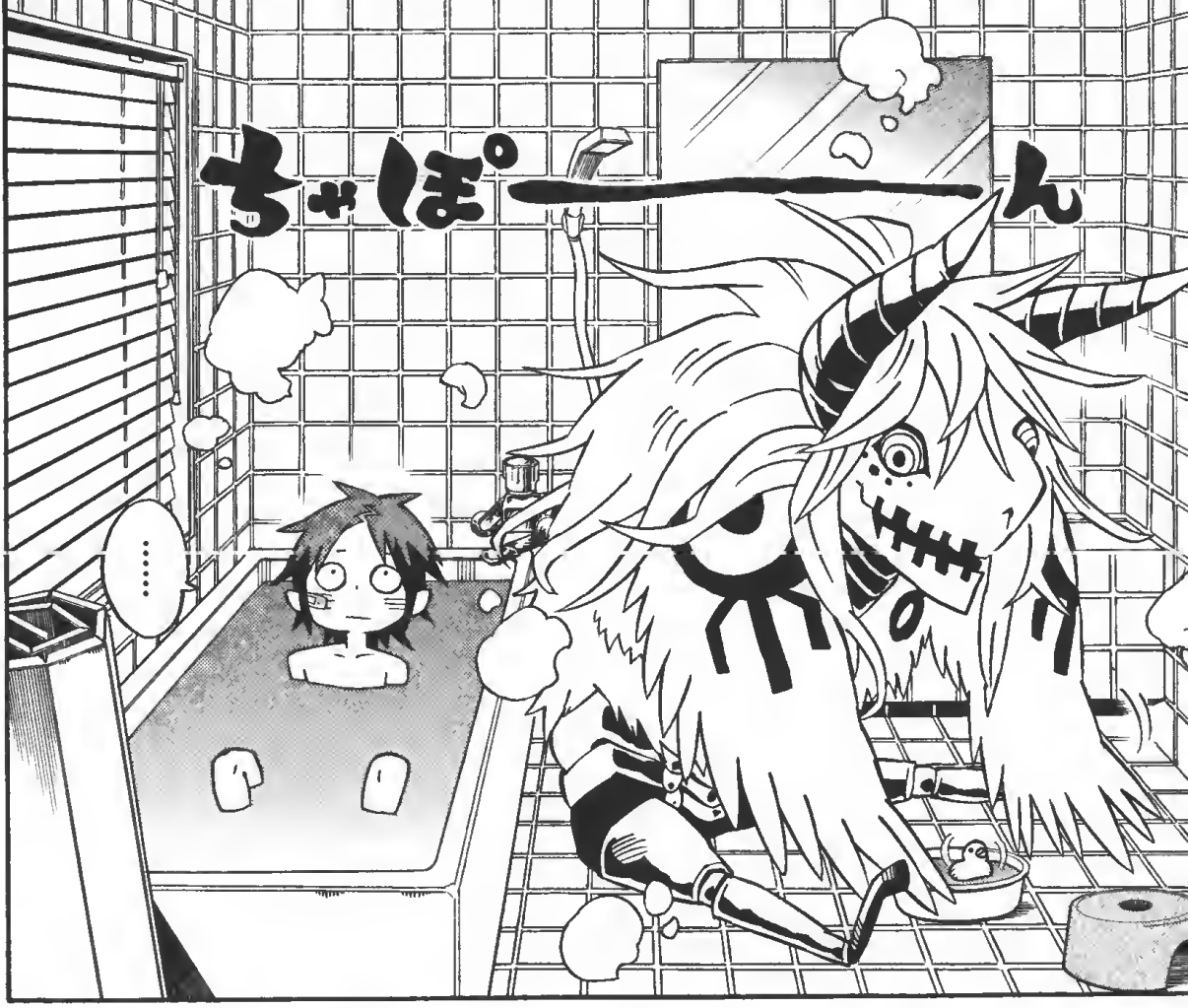
つまり…

もとは無関係な一般人ってことですか…？

なんて腐った奴らだ…！

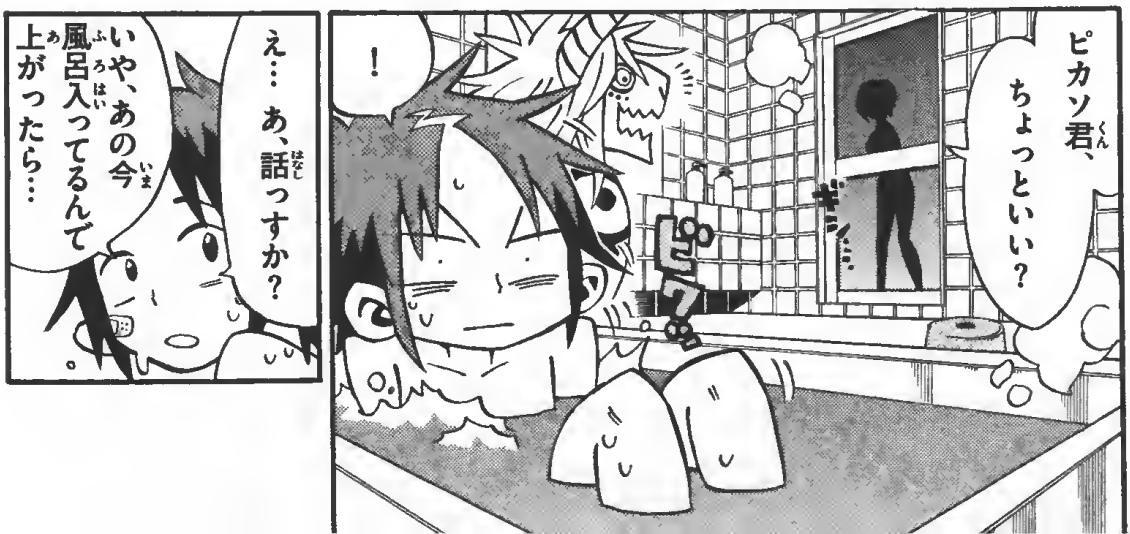
クソ……!!

……


ちゃぽーーーん
……

スジャータさんの主…
あの人は今この瞬間もチャンドラの牢に囚われているんだ…
ぐぎゅう…




ピカソ君、ちょっといい？
！
ギー
ピタ
え… あ、話っすか？
いや、あの今風呂入ってるんで上がったら…

ガチャ

ナニヤッテンスカアアア!!?
バシャア
え？ 別にいいでしょ、全裸じゃないし。
主殿真っ赤だぞ。病気か？
まぁ理論上はそーですがね!?
いいおねいさんが思春期的男子高生の前に現れるのは、道徳的にNGっす!!!

ふぅ――
湯加減いいねぇ♡
ちゃっぷりん
ノオオオ――
Nooooooo!!!!!

それにしても…
いいパートナーになったわねピカソ君とゲルニカは。
戦いを乗り越えて、
一回りも二回りも成長し、お互いなるべくしてなった。

大切なパートナーに。

13

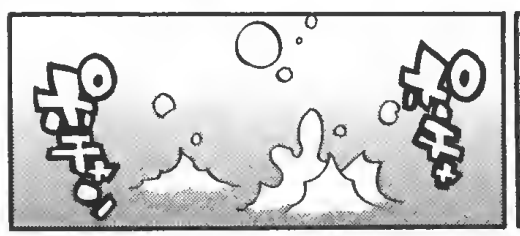
そーですか…？
……
反魂香はそういうふうに魂を成長させ、
ピキョン
人々に平安をもたらすために、ある人物によって開発されたの。

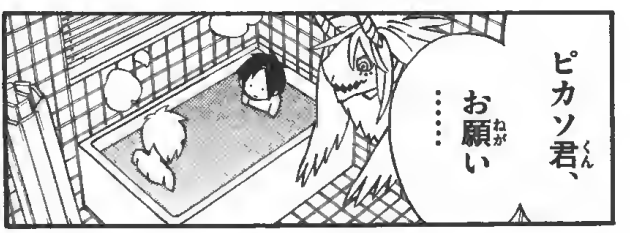
でも開発者の想いとは裏腹に…
反魂香はチャンドラという組織に取り込まれ、悪用されることになってしまった。
その人は良心の呵責に苦しめられた…

苦悩の果てにその人は最後の決断をする。
そう、
それはチャンドラと戦うことだった…

……ッ!!
でもそのためには力がいる。
仲間となるトラウマイスタを集めるために、
チャンドラの人間にもバレない方法で反魂香を焚き続けて、
その人はアートマンを放ったのよ。

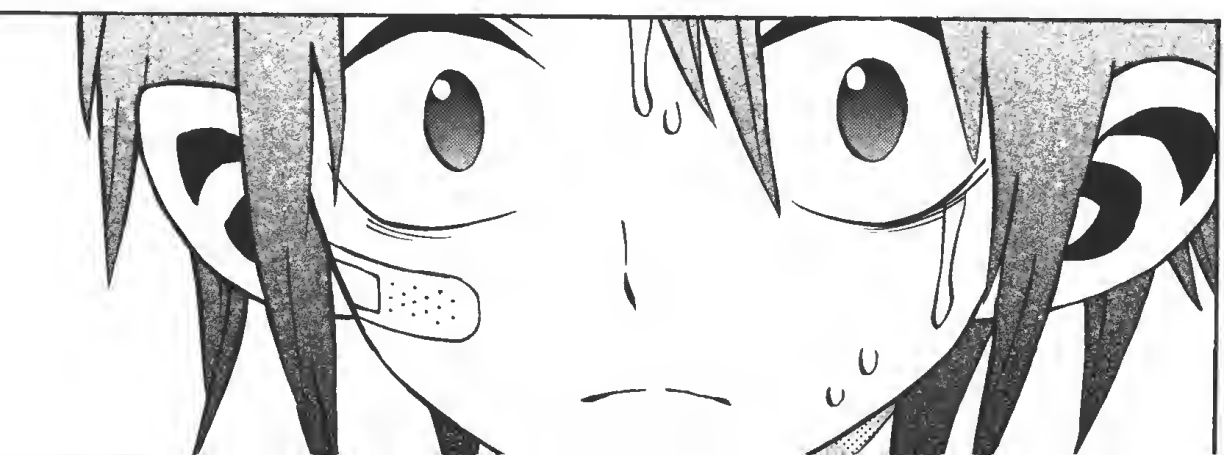
14


ポキッ
ポキッ

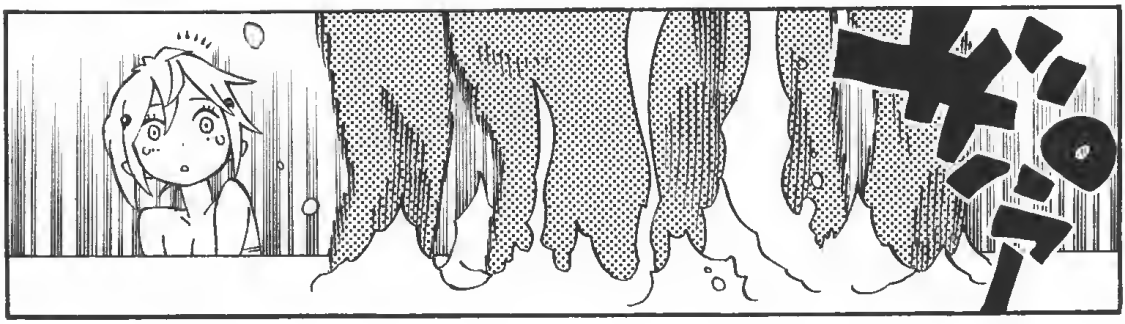

ピカソ君、
お願い
……

私の大切な人を…
助けて……





16

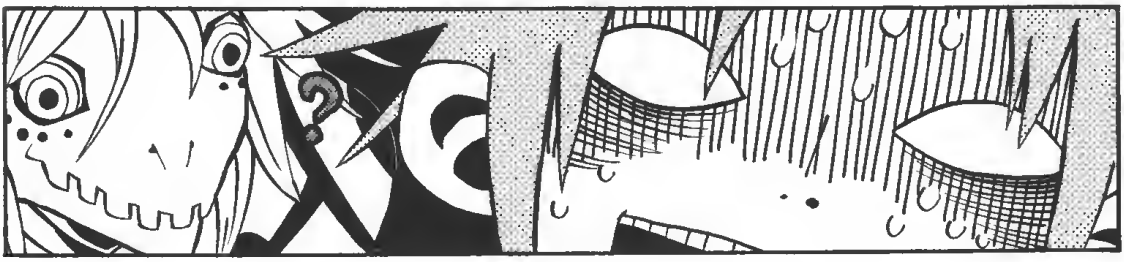


やるよ…！
オレやってやるよスジャータさん！
チャンドラをぶっ壊す!!
シエナさんも救い出す!!
ゲルニカがいればなんとかなる気がするんだ！
立ち上がったトラウマイスタ、ピカソの誕生だぜ!!!

17

主殿…
ピカソ君…
……

立ち上がっても、
粗チンなのね…

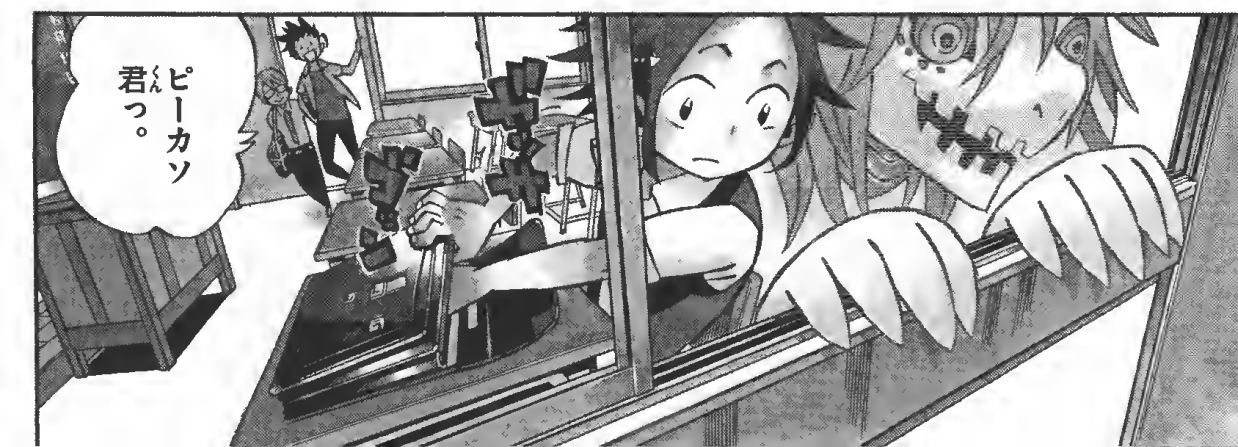


うっ……
うわあああああ
死にてエエエエ!!!
ほっとけエエァァ!!!
主殿の粗チンとはなんだ？

# 第6話 初めてのデート

京友電鉄
卯の頭線
曼荼羅町
梵天高校
よーう！




ピーカソ君っ。

喜べ！
なんと今日の合コン
男が1人
足りねーんだ!!

行こうよピカソ！
鬼の発作が出たら
ボクらがちゃんと
フォローするからさっ!!

ガタン

今日は…

人を
待たせて
いるんだ。

また
誘ってくれよ。

へ??

すいません。
HRが
長引い
ちゃって。

……

いいわよ。
さ、行きましょ。

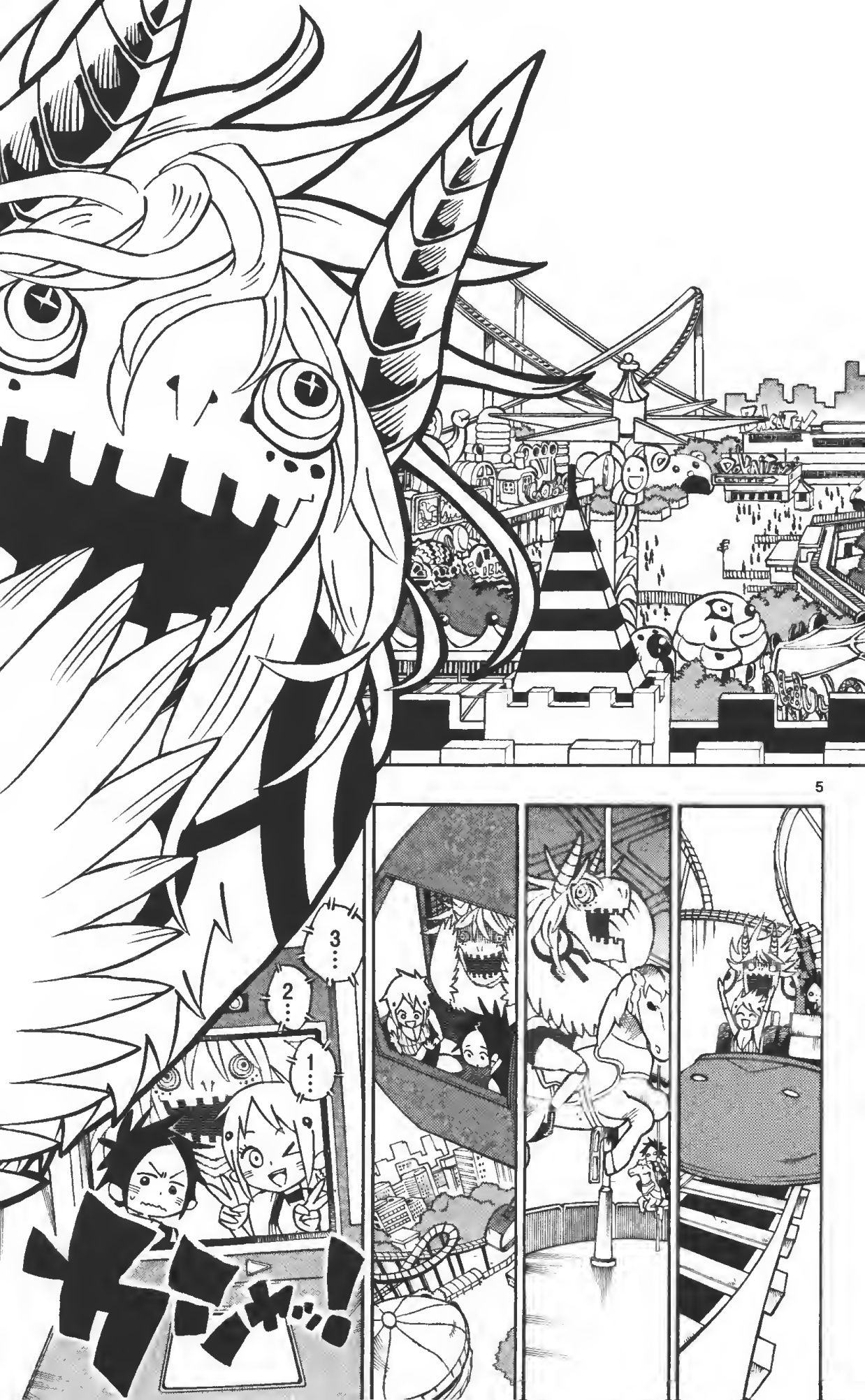
3

……

ど…どうなってんだ…

天変地異かな。

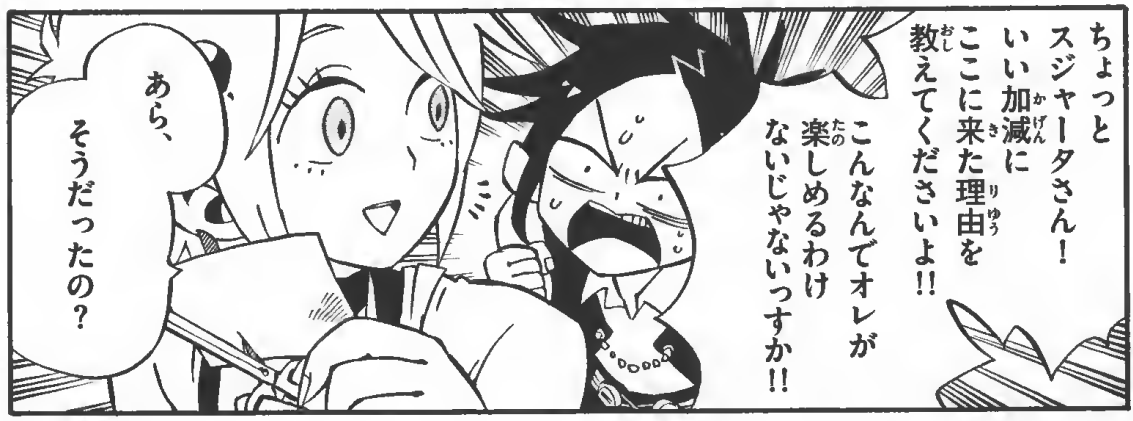
わ――！
一度来てみたかったのよね――!!
ヴォオオオオ!!
…
ぽかーん
あの…で……
今日はなんで遊園地に…？
あ、あれ！あれ乗るわよキャ――!!
ちょっとおおお!!!


3……
2……
1……
ガッ…ガッ…!

祝★初デート
祝★初デート
祝★初デート
祝★初デート
祝★初デート
祝★初デート
祝★初デート
祝★初デート
プリントシール 美肌維新Ⅱ

…デートですと？
ヴォオオ！ワシいない!!
は――楽しいわねーピカソ君。
ゲルニカは思念体なので写りません。

6


ちょっとスジャータさん！いい加減にここに来た理由を教えてくださいよ!!
こんなんでオレが楽しめるわけないじゃないっすか!!
あら、そうだったの？

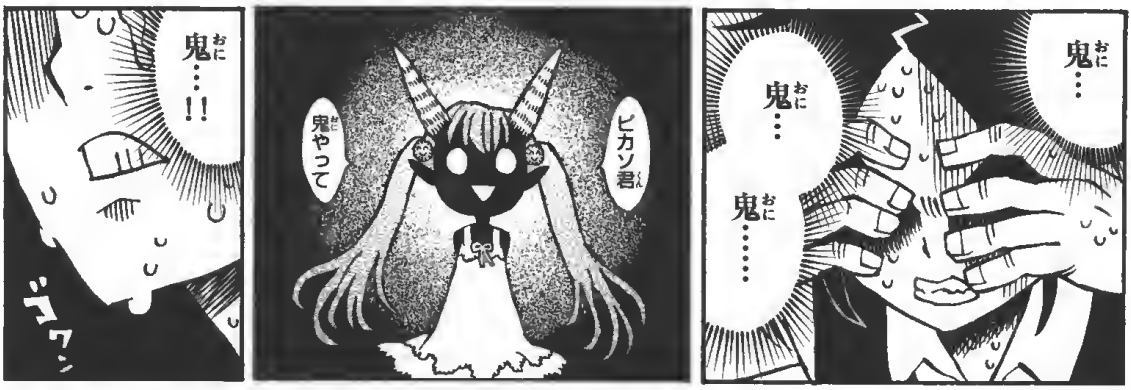
そうねぇ…
じゃあ次はここに入りましょ。
日本昔話!!
鬼屋敷

い…嫌だァアアア!!
鬼うじゃうじゃって
書いてありますよ!!!
そんなとこ
入ってしまったら
オレ、ショック死
ですって!!!
ぱち

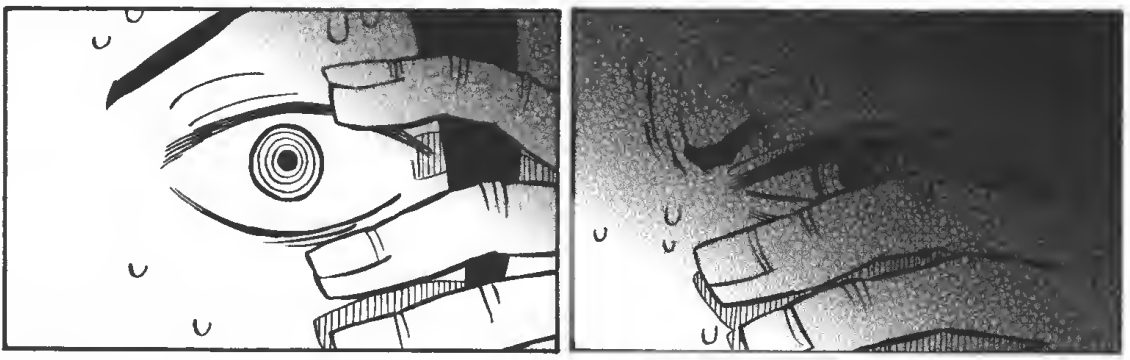
何言ってるの。
君にはもう
怖いものなんて
何もないはず。
その
〝最終確認〟として
今日はここに
連れてきたんだから。

8

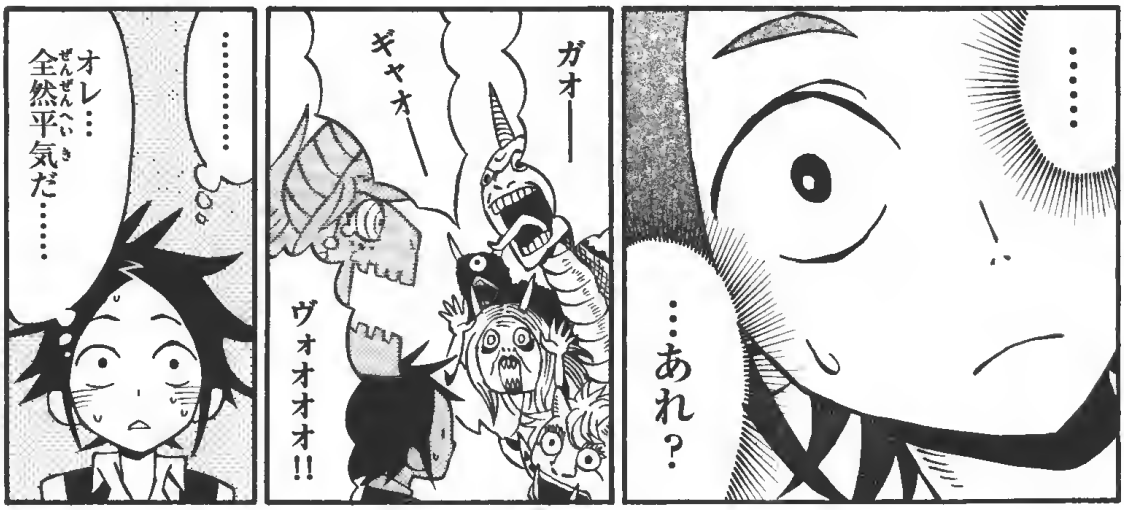
それに、
なんだか
楽しそう
じゃない?
楽しそうじゃない!!
全ッッッ然
楽しそうじゃない!!
わ――――!!!!
ガラ
大人2枚。




9



ヴォオオオオオオオオ!!!
オバケェエエエエエエエエ!!!


……
…あれ？
ガオ――
ギャオ――
ヴォオオオ!!
……
オレ…全然平気だ……

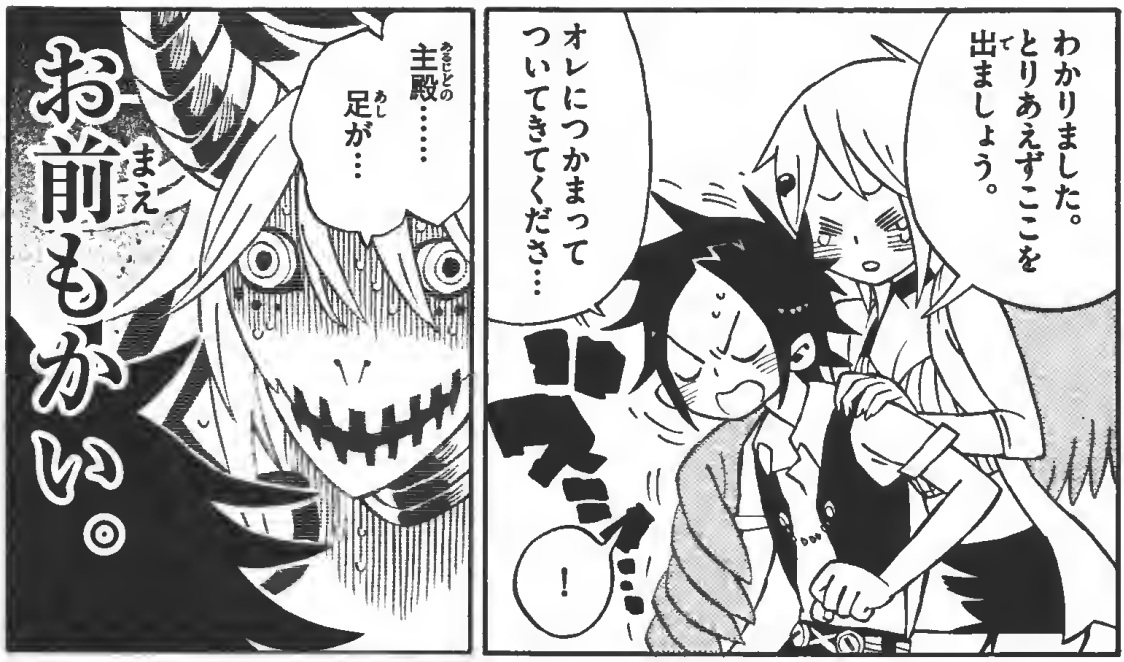
やた――!!
スジャータさん!!
オレ！ オレ…!!
鬼なんてもうへっちゃらですよ!!

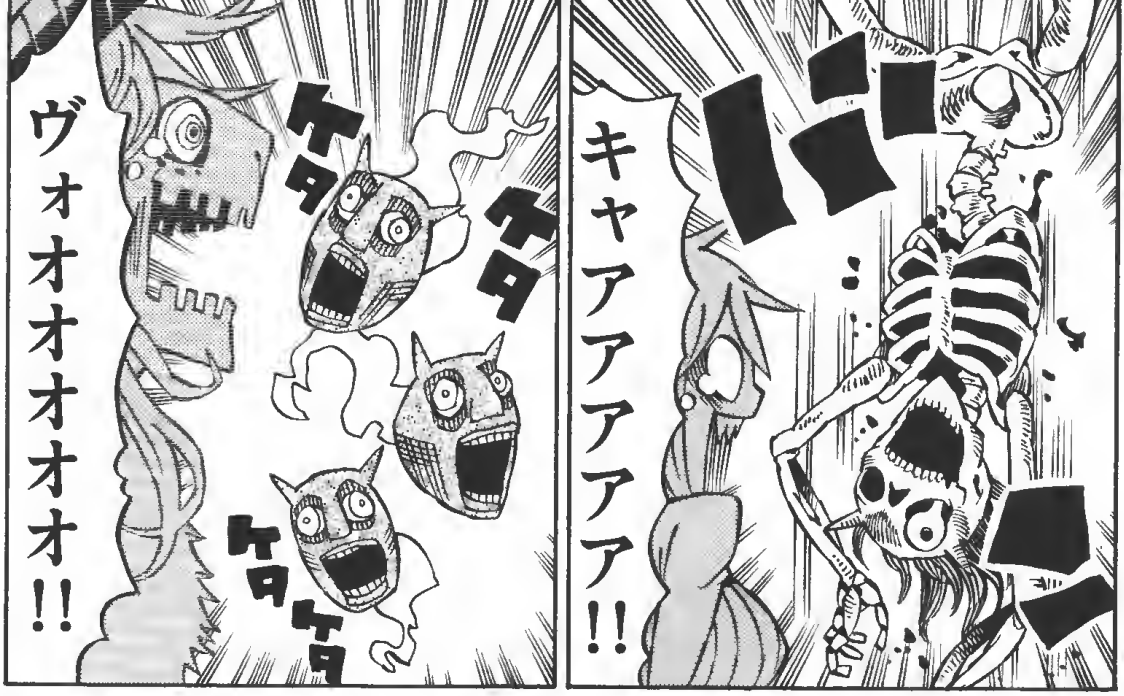
12

ちょっ。。。
何言ってんすか!!
あんたがオレを
強制的に
連れ込んだくせに…
お化け
怖かったんですか!!?

うん…
思いのほか。
こくり
あんた…
身勝手すぎるよ。

13


わかりました。
とりあえずここを
出ましょう。
オレにつかまって
ついてきてくださ…
ワシッ…
！
主殿……
足が…
お前もかい。


ガシャン
キャアアアア!!
ケタケタ
ケタケタ
ヴォオオオオオ!!

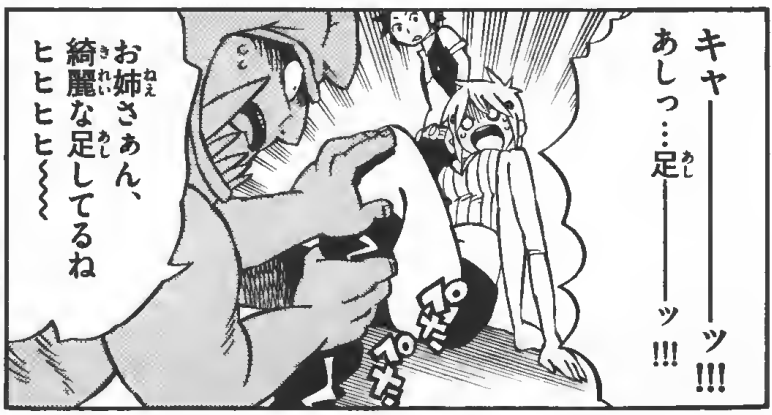
わわわ
ん。ん。ん。
……
ヴォオオオオオ。

ヤベエ
ハマった……
これ、
動けん(うご)……!!!

プププ、
見(み)ろよ
あのカップル。
彼女(かのじょ)もう
グロッキーじゃん
可愛(かわ)いーの！

もっともっと
怖(こわ)がらせてやれ。
サービス
サービス♡

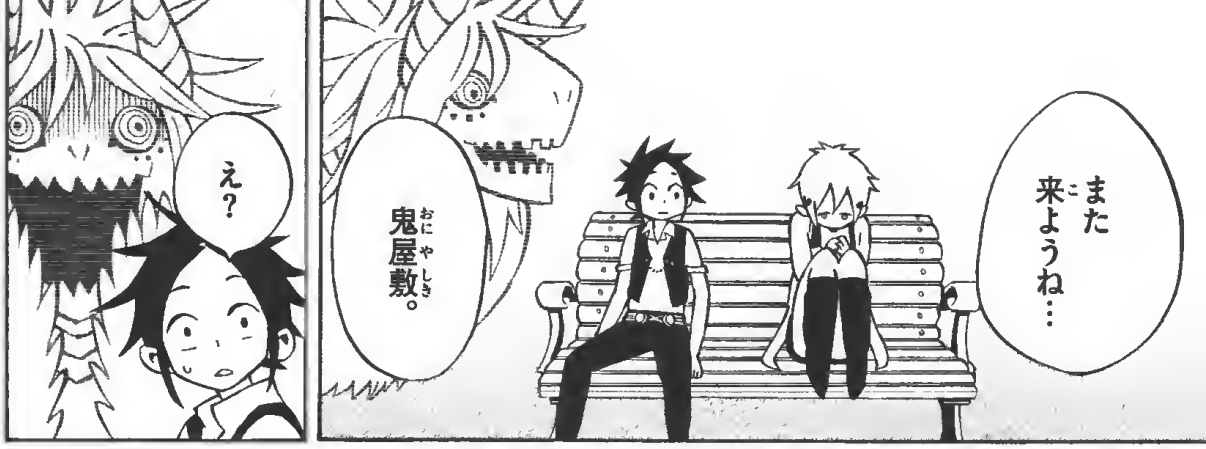
16



ピカソ君っ…
たすけてエエエエ!!!!
ヒャッホ――ウ!!
オレも!
オレも!
触りてェ!!
お姉さ――ん!!
17
トラウマイスタ・ピカソ
反魂香SET
ファイアー
FIRE!

ヴォオオオオオオオオオオ
パニックゲルニカ実体化(じったいか)!!

ドガシャーン
ぎょえええ
はむっ
もしゃもしゃもしゃ
なんかヤケ食い!?
ピカソ君…
オバケエエエエエエ!!?


また
来ようね…
鬼屋敷。
え？

だってまた、
くすん。
ピカソ君が
守ってくれる
でしょ？

…はい。
きっとまた
来ましょうね。

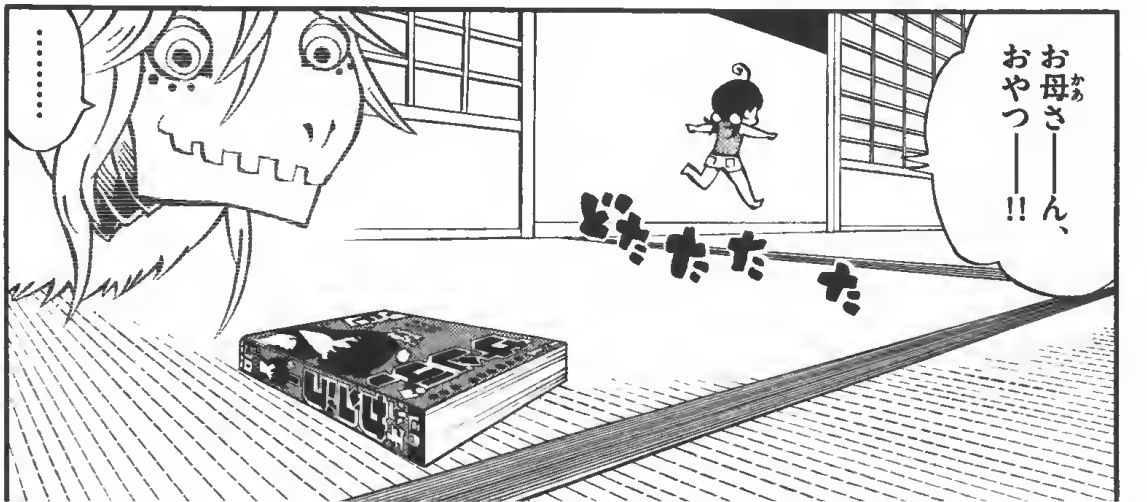
# 危険因子

## 第7話

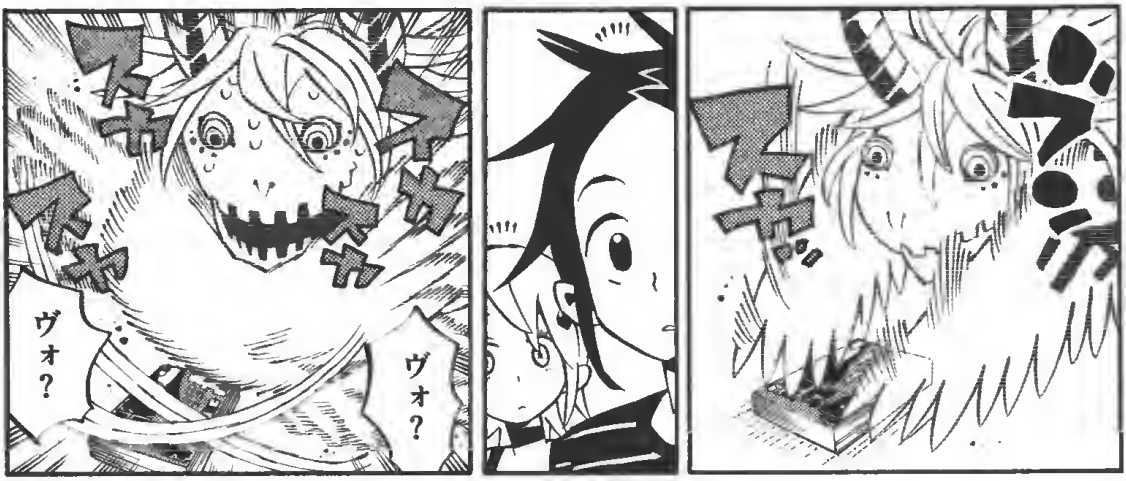
お兄ちゃ――ん。
リラ、サンデー読み終わったよ。読むぅ？

あれ？もう水曜日か。
コナン君いっつも面白いねっ。
その辺に置いといてくれよ。
は～～い。

2


お母さ――ん、おやつ――!!
どたたたた
……

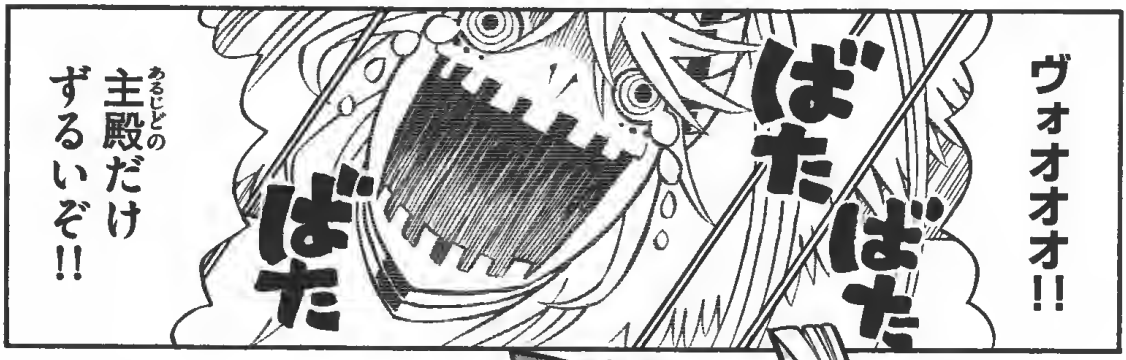
サンデー？
これはなんだ？
じろ
じろ
じろ
ヴォ？
しんれんさい？
46ページじ…？
おい
破くなよ。


ヴォ？
ヴォ？

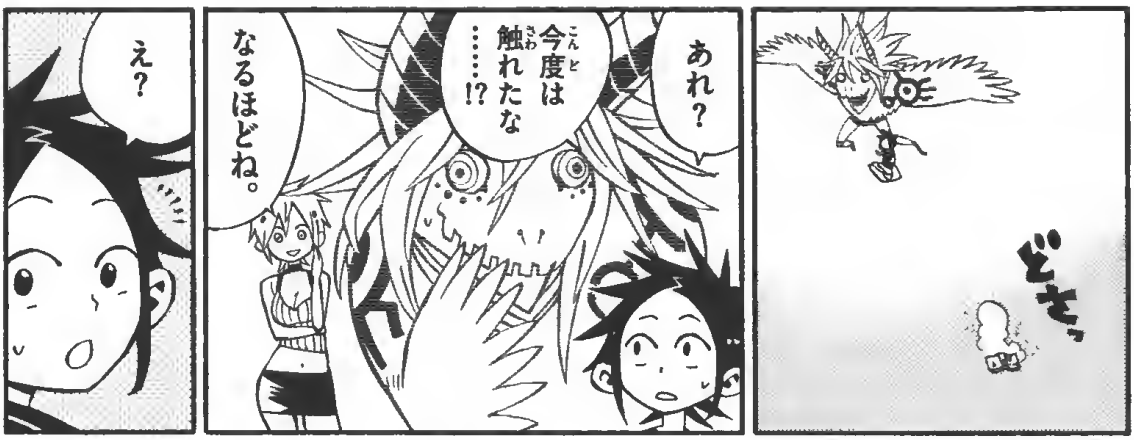
3

ヴォオオオオ……
しく
しく
しく
しく
しく
しく
お前なんで触れないの？
今までは実体化しなくてもモノに触れてたじゃん。
……

よっこいせ。
ワハハハハッ！
面白(おもしれ)っ!!

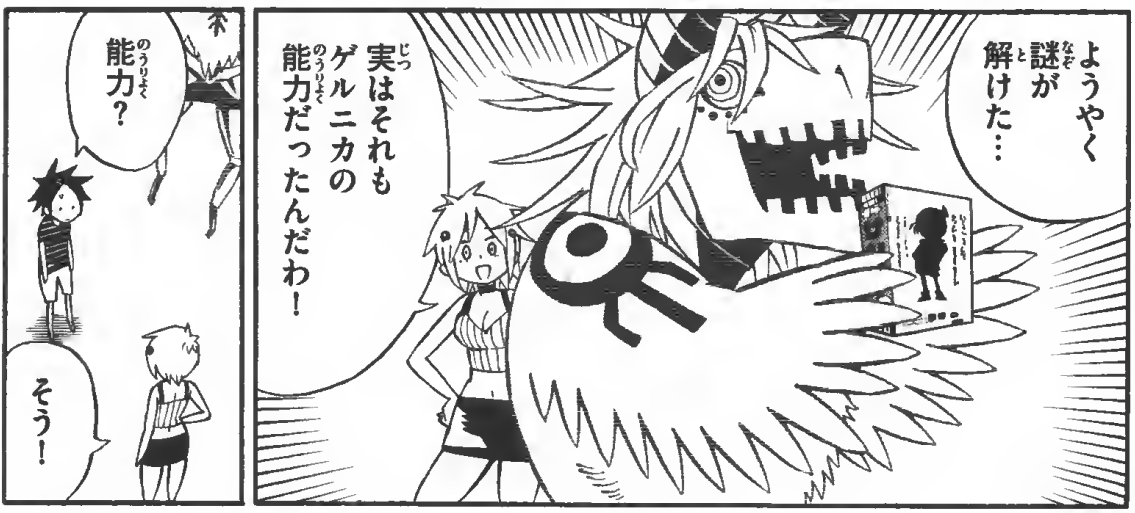

ヴォオオオ!!
ばたばた
ばた
主殿(あるじどの)だけずるいぞ!!

ばこっ

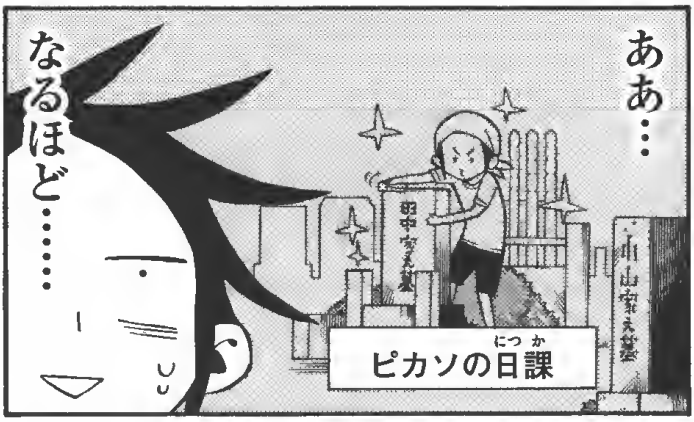

どさっ
あれ？
今度は触れたな……!?
なるほどね。
え？

通常、アートマンは思念体のままだと主本人以外には物理的に干渉出来ないの。
でもゲルニカは思念体のまま〝モノ〟である墓石を食べたりしてたでしょ？不思議なアートマンだなって私、ずっと思ってたのよ。




ようやく謎が解けた…
実はそれもゲルニカの能力だったんだわ！
能力？
そう！

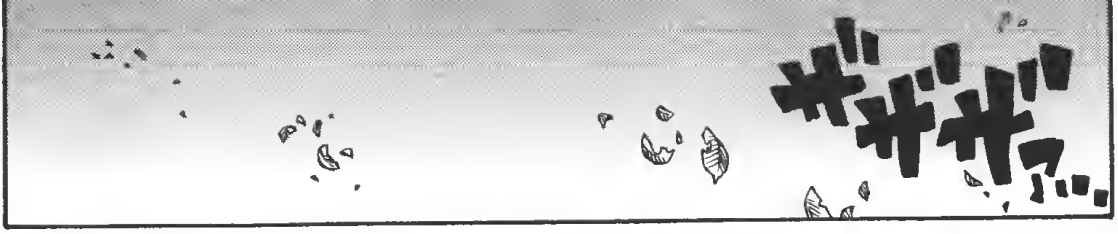
思念体の状態でも、
主本人の触ったものには干渉できる能力！
ピカソ君


ああ…
なるほど……
ピカソの日課

まあ、ゲルニカに関してはまだまだわかんないことばっかりだけどね♡
!?

6

ヴォ
ヴォヴォ


ザザザ…

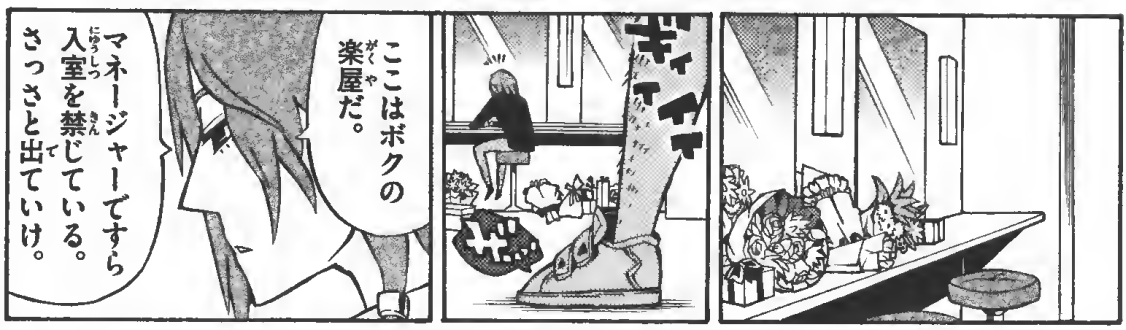
……
ピーカーソー君。
何ボーッとしてるの？
境内の掃除終わんないでしょ！

スジャータさん、ここ最近ずっとまったりしてますけど…
この前みたく急にチャンドラの刺客が襲ってくる可能性はないんですか？

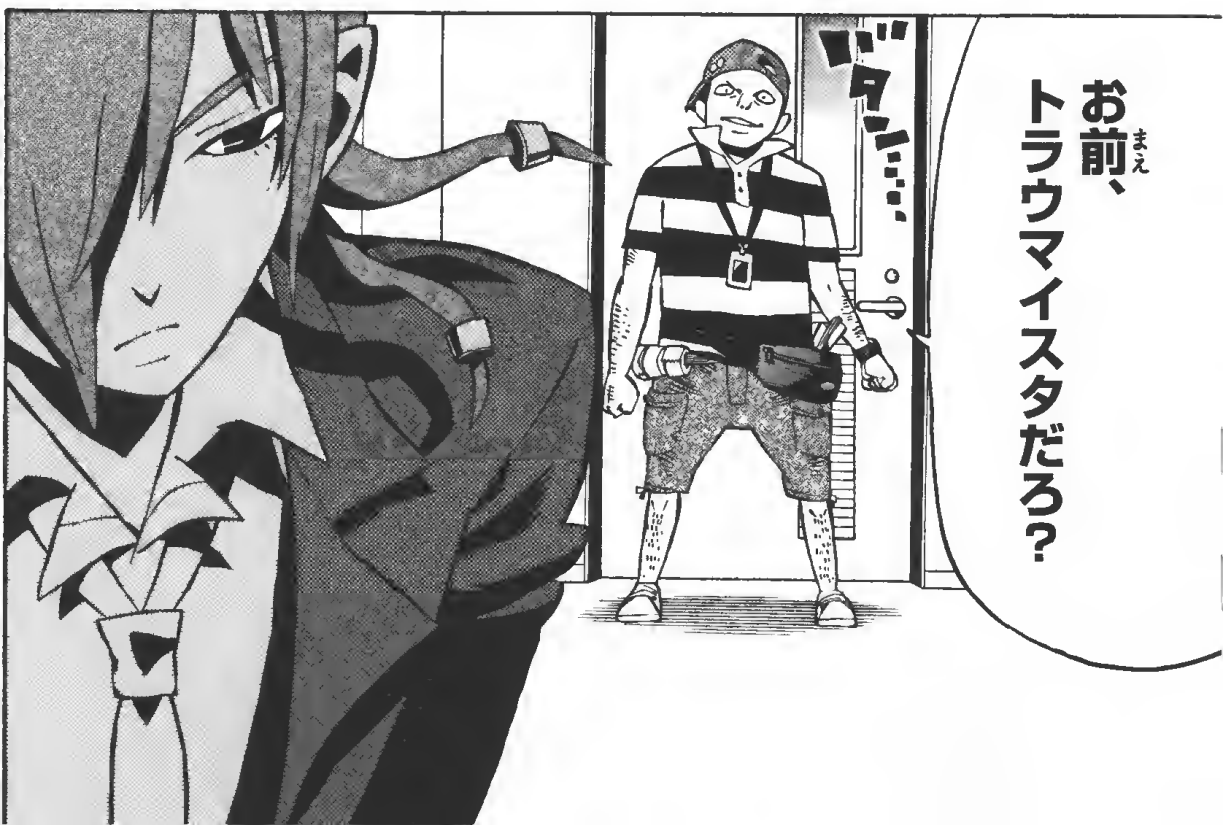
大丈夫よ。
私の審義眼で見る限りは、
まだチャンドラの近づく気配はないわ。

でも……
？
でも？

OKです！
お疲れ様で――す!!
今回のCMも話題になるよ！
王子、最高!!
王子効果でクールコーク激売れっす!!
あざ――すっ!!
おつかれさま…
是非第4弾も!!


ここはボクの楽屋だ。
マネージャーですら入室を禁じている。さっさと出ていけ。




お前、トラウマイスタだろ？

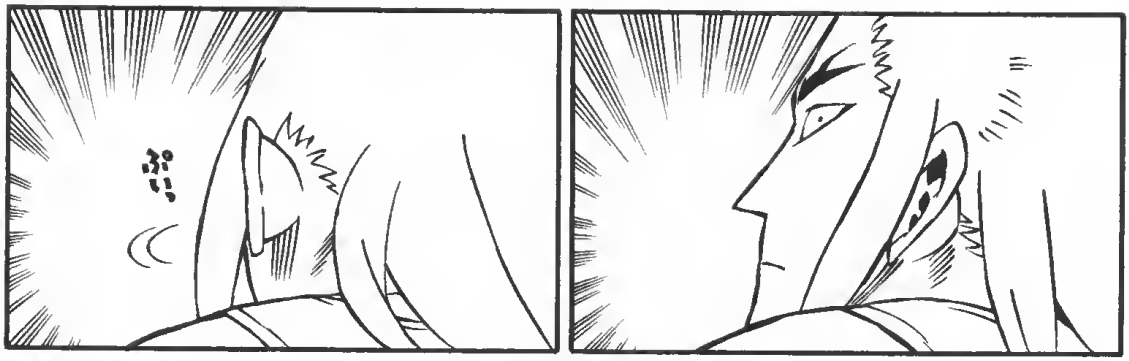
トラウマイスタ・センゴ
職業／カリスマアイドル
アートマン／？？？？？
……
チャンドラか。

へい
おまち！
牛丼メガ盛
ツユだく
ネギだくね！

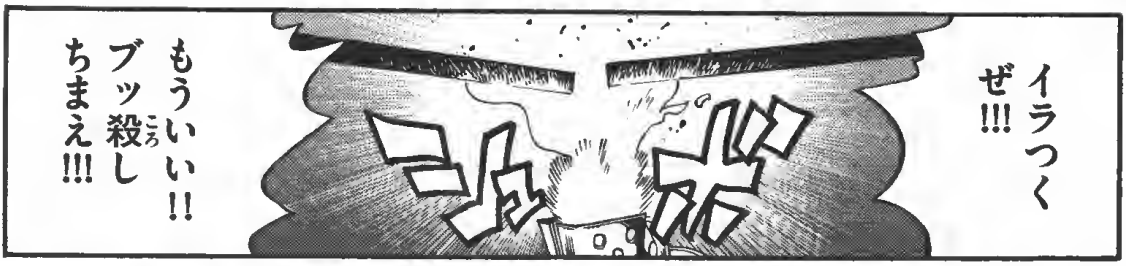
あんたいつも
それね。
胃下垂娘
なのよ。
だって好き
なんだもん。
いたーき
ます♡
ガタン

キミ、
トラウマイスタだよね…
MIN
本文
ゴハン
食べたら
ぶっころす
(>_<)
OK
メニュー
MEISA
WANYO
カチカチカチカチ
カチカチカチカチ
カチカチカチカチ
カチカチカチカチ
新手のナンパよ!!
そしてイキナリメアド!?
トラウマイスタ・ファーブル
職業／女子高生
アートマン／？？？？？

ドドドドド
止まれゴルァアアア!!
キサマ、トラウマイスタだろォがァァ!!!
ズドド
ドドド


ぷい

む……
無視しやがってエェ…
ピキ


イラつくぜ!!!
もういい!!
ブッ殺しちまえ!!!

オレ達2人のオオ…
ボゴ
ボゴボゴ
ボゴゴゴゴボゴ
アートマンによるコンビネーションアタックゥゥゥ!!!

キサマのアートマンを出すヒマもなく、
つつき殺されろォォォ!!!
フン!!!
ドッ
ドドド

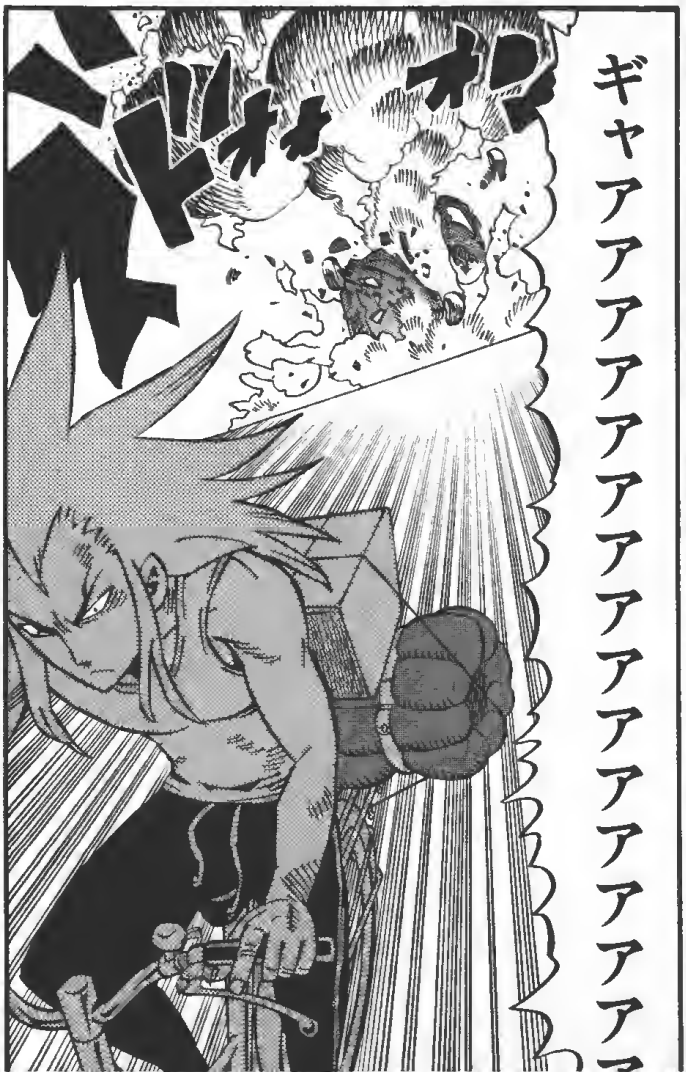
なに
何イイッ!!!?
す…素手で
俺達のアートマン全てを
弾き飛ばすとは……
馬鹿なっ!!
奴はまだアートマンを
出してないんだぞ…!!
うるッッッ
仕方ない…
こうなったら…
力の全てを
ひとつに
まとめ上げェ
エエ……
最強最大奥義で
攻撃をォオオ…
ドドドドド
さっきから、
ごちゃごちゃ
ごちゃごちゃ
ごちゃごちゃ…

せヤヤヤヤヤヤヤヤア!!!!!

ゴアア

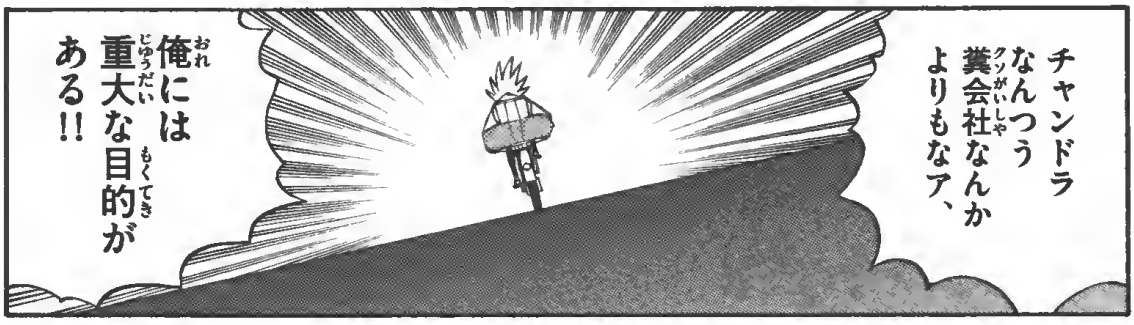
な…なんてムチャクチャな奴だ……
生身でオレ達チャンドラを――!!




ドォォ
ギャアアアアアアアアアアアアア

!!

てめェら如き
雑魚の使いッパシリに、
俺様のアートマンは
勿体ねエ!!!


チャンドラ
なんつう
糞会社なんか
よりもなア、
俺には
重大な目的が
ある!!

スジャータアアアアア
アアアアアアアアア
待ってろよォオオオ
オオオオオオオオ
オオオオオオオオ

でも…!?
でもって…
でもって、一体なんですか!?
スジャータさん!!
ここへ一直線に向かってきているわ。
チャンドラとは違う…
ゴオオ
オオオ

もうひとつの危険因子が……!!!
トラウマイスタ・?????
職業／?????
アートマン／?????
――トラウマイスタ1・完――

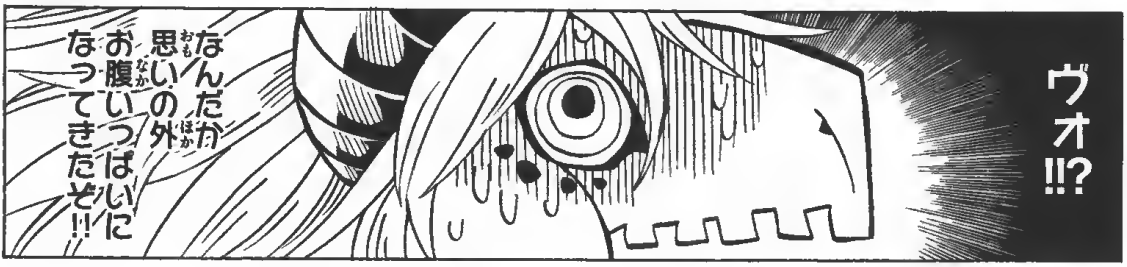
CREDIT

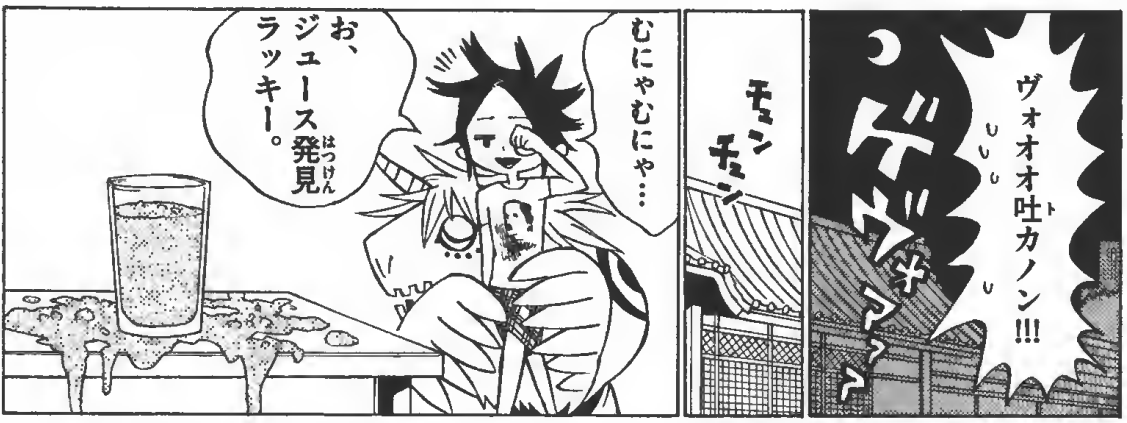


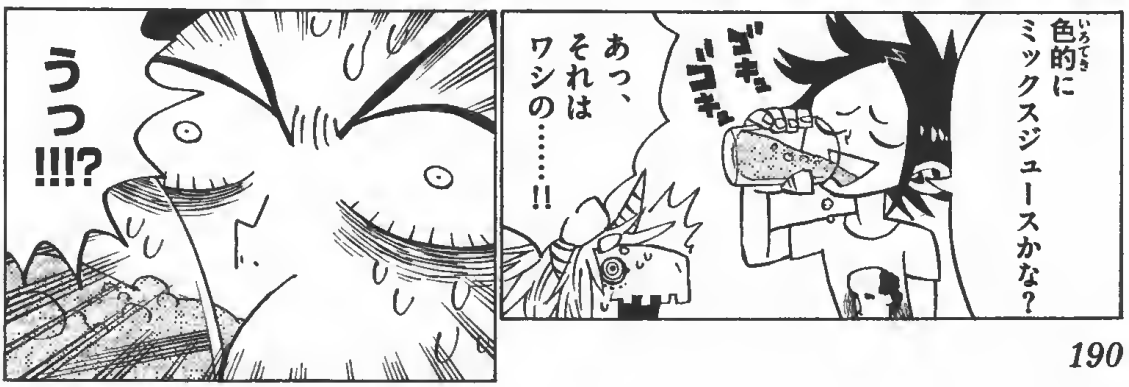

天道グミ・山田ガルキ・山下文吾・菅野孝典
清水元英・片桐了・小山倫比呂

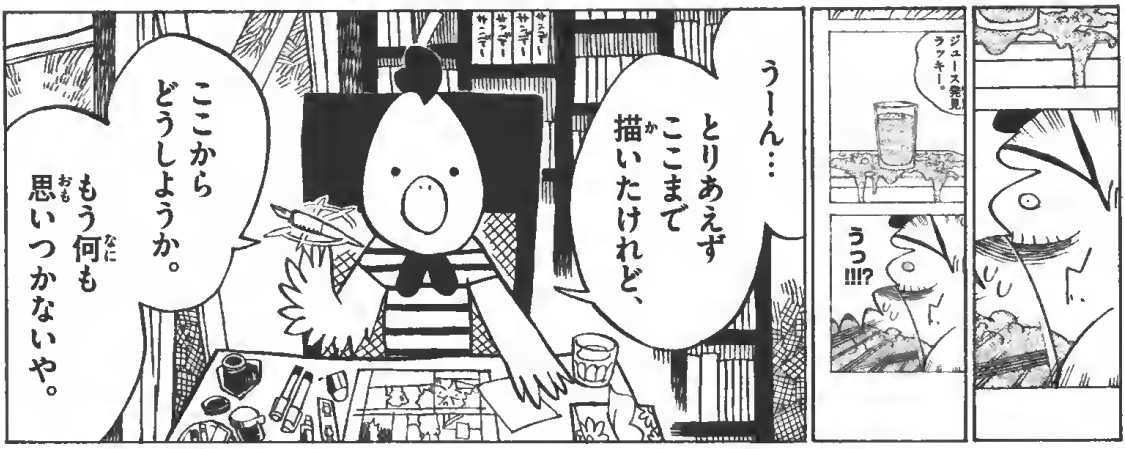
EDITOR
武藤心子

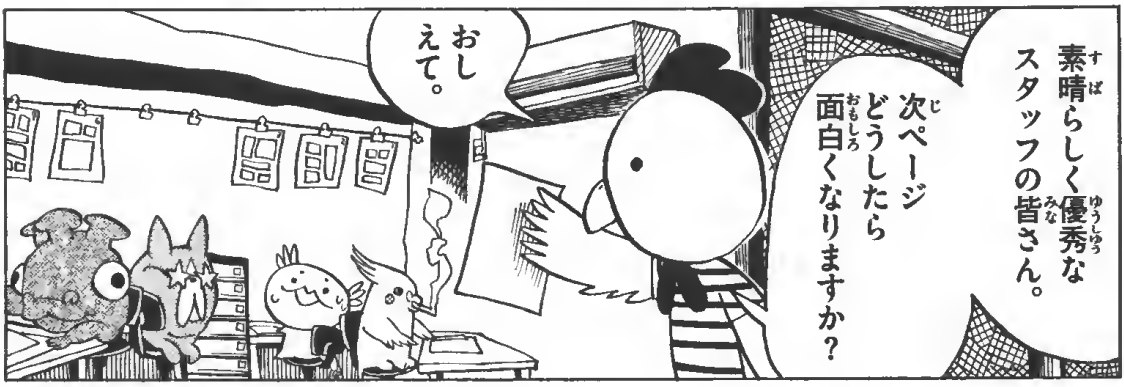
お腹空いて寝れないぞ。
バクバクバクバク
れーぞーこ♪
れーぞーこ♪

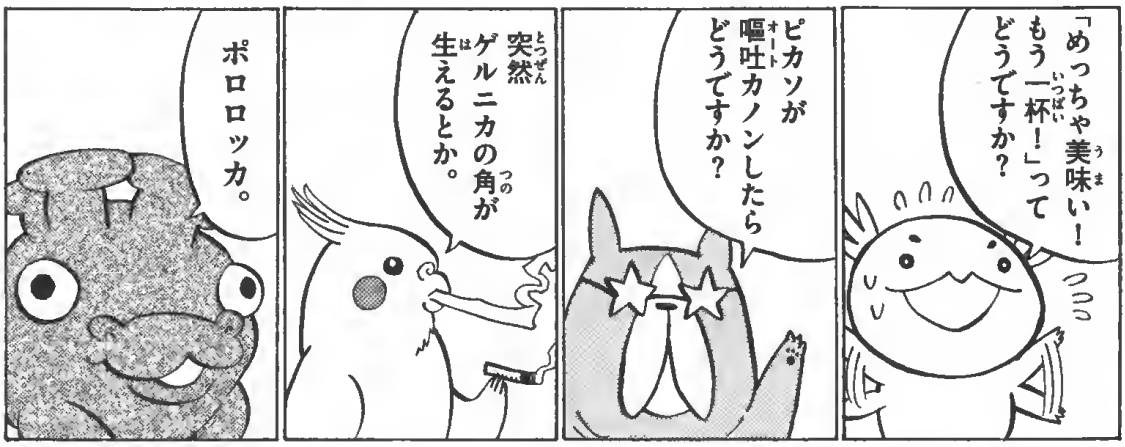

ヴオ!!?
なんだか思いの外お腹いっぱいになってきたぞ!!


ヴォオオ吐カノン!!!
モシン
チン
むにゃむにゃ…
お、ジュース発見ラッキー。


色的にミックスジュースかな?
ゴキュゴキュ
あっ、それはワシの……!!
うっ!!!?


ジュース発見。ラッキー。
うっ!!!?
うーん…
とりあえず
ここまで
描いたけれど、
ここから
どうしようか。
もう何も
思いつかないや。


素晴らしく優秀な
スタッフの皆さん。
次ページ
どうしたら
面白くなりますか?
おしえて。


「めっちゃ美味い!
もう一杯!」って
どうですか?
ピカソが
嘔吐カノンしたら
どうですか?
突然
ゲルニカの角が
生えるとか。
ポロロッカ。

う――ん…
どれも
決め手に
欠けるな。
あぁ、
もう
ページがない。
もう
だめだ!
もう だめだ――
担当しろ

# トラウマイスタ①

少年サンデーコミックス

2008年11月23日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　中山敦支
©Atsushi Nakayama　2008
発行者　片寄聰
印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2008年第29号～第33号、第35号、第36・37合併号掲載作品
連載担当／武藤心平
単行本編集責任／赤岡進
単行本編集／武藤心平／布瀬川昌範（アイプロダクション）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL　販売03(5281)3556 編集03(3230)5853
株式会社 小学館
●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にて、お取り替えいたします。　制作局（TEL　0120-336-082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔日本複写権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。
本書をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール:info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉

**アンケートのお願い**　小学館アンケート係
●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けております。
**http://www.info.shogakukan.co.jp** にアクセスしていただき、
このコミックスのキーコード S121509 を入力してください。
●全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード（1000円）をさしあげます。
●発行日より6か月間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
ISBN978-4-09-121509-3